CITTÀ DI SAVONA

UniSavona

CORSI PER TUTTI

2020

CITTÀ DI SAVONA

Nell'opera *La Politica* Aristotele sostiene la tesi secondo cui l'educazione è l'unico strumento per garantire la sopravvivenza della città e può contribuire al miglioramento delle istituzioni politiche. Il trentaquattresimo anno di attività dell'UniSavona testimonia, dunque, un grande impegno per mantenere viva e accessibile la cultura in città: viva, perché offre 33 corsi su argomenti molto diversi, accessibile perché per frequentare i corsi non è necessario alcun titolo di studio, è sufficiente la maggiore età.
Sebbene agli inizi le classi fossero formate prevalentemente da discenti della terza età, con il rinnovamento delle tematiche e l'introduzione di attività di laboratorio a integrazione delle lezioni frontali, si può senza dubbio affermare che oggi, ai corsi, siano rappresentate tutte le età.
L'offerta è varia, con particolare attenzione alla storia dell'arte, con un corso dedicato ai grandi maestri savonesi e un altro all'arte contemporanea; il "viaggio" sulla via della seta e la storia ellenistica si affiancano alla filosofia, alla musica e alle frontiere della fisica. E ancora si spazia dalle lingue straniere alla danza, dalla musica alla teologia, dall'arte all'economia: tra le sette nuove proposte troviamo il corso di "Restyling del mobile e dei complementi d'arredo", che conferma la collaborazione, iniziata lo scorso anno, con gli artigiani delle P.articelle; "Avvio al gioco del golf" e "Studiare per non invecchiare: nuove frontiere dell'educazione" solo per citarne alcuni. Tra gli otto corsi a numero chiuso non mancano l'informatica e l'enogastronomia.
Per concludere, non posso che rivolgere un sentito ringraziamento ai direttori dei corsi che, è importante ricordarlo, svolgono volontariamente la loro attività di insegnamento, a testimonianza di un grande senso civico: senza il loro entusiasmo, senza il tempo che ci regalano, senza la loro energia, nulla di tutto il ricco programma contenuto nelle prossime pagine, sarebbe stato possibile.

Doriana Rodino
Assessore alla Cultura

Notizie organizzative

L'iscrizione all'Unisavona è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto 18 anni, non è necessario alcun titolo di studio.

QUOTA DI ISCRIZIONE: **€** 48,00

- Essa dà diritto alla frequenza a tre corsi fra quelli proposti (compreso un corso a numero chiuso).

- L'iscrizione ad ulteriori corsi liberi comporta il pagamento di una quota integrativa di € 7,00= per singolo corso.

- La ricevuta del versamento della quota di iscrizione **dovrà contenere: l'indicazione del nome e cognome dell'iscritto e la causale "Unisavona"**.

- Per versamenti presso tutti gli sportelli CARIGE S.p.a. indicare:
  Comune di Savona
  Servizio 4093 - Sottoservizio 2 - Unisavona.

- Per versamenti da altre Banche indicare:
  Comune di Savona – Unisavona
  IBAN: IT91Y0617510610000002597290

Per informazioni:
Segreteria Unisavona:
tel. 019 83105005
Servizio Cultura e Turismo,
Palazzo degli Ufficiali,
3° piano,
Fortezza del Priamar.

Saranno attivati i corsi con almeno n. 20 iscritti

I dati forniti dagli iscritti ai corsi saranno raccolti e trattati dall'ufficio competente per le finalità inerenti alla gestione dei corsi ai sensi del Regolamento Privacy UE nr. 2016/679.

MODALITÀ ISCRIZIONI

ISCRIZIONI AI CORSI A NUMERO CHIUSO
presso l'Atrio del Comune di Savona
Piazza Sisto IV
dalle ore 8,00 alle ore 11,00

- Le iscrizioni sono aperte per coloro che scelgono **un corso a numero chiuso e corsi liberi**: *chi si iscrive ad un corso a numero chiuso può contemporaneamente iscriversi ai corsi liberi.*
- *Il pagamento dovrà essere effettuato* ***ad avvenuto accertamento*** *della disponibilità di posti.*
- Alle iscrizioni ai corsi a numero chiuso ognuno può presentare al massimo n. 2 nominativi ***previa consegna di due numeri consecutivi di prenotazione***.
- Ogni allievo può iscriversi ad un solo corso a numero chiuso durante i giorni sottoriportati.

NEL CASO IN CUI NON VERRÀ RAGGIUNTO
IL NUMERO MASSIMO DI ISCRITTI
IL CORSISTA POTRÀ ISCRIVERSI
AD ALTRI CORSI A NUMERO CHIUSO

mercoledì 13 novembre
iscrizione ai corsi di:
enologia - max 30 iscritti
cucina - max 50 iscritti

giovedì 14 novembre
iscrizione ai corsi di:
le musiche che hanno reso indimenticabili
i film di successo - max 65 iscritti
perle musicali - max 65 iscritti

venerdì 15 novembre
iscrizione ai corsi di:
incontri di benessere psycofisico – max 20 iscritti
informatica – max 20 iscritti
restyling del mobile – max 10 iscritti
spagnolo livello avanzato - max 15 iscritti

ISCRIZIONI AI CORSI LIBERI

- ***Atrio del Comune di Savona***
  dalle ore 10,30 alle ore 12,30
  lunedì 18 e martedì 19

- ***Palazzo degli Ufficiali 3° piano***
  Fortezza Priamar
  dalle ore 10,30 alle ore 12,30
  mercoledì 20 giovedì 21 venerdì 22

UniSavona

CORSI PER TUTTI

2020

RITORNO AL PASSATO

Direttore: ANNA BALESTRI MENICHINI

- Quattro passi nel mito: gli dei, l'umanità, la natura.
- Pagine di pietra.
- Gli animali nella antica storia dell'uomo.
- I luoghi del sacro e del mistero.
- Il fascino della archeologia: scoprire, interpretare, conoscere.
- Pestum tra greci e romani.

Le lezioni sono corredate da diapositive eseguite e descritte dalla relatrice e hanno impostazione monotematica, che agevola eventuali frequenze saltuarie.

I titoli degli argomenti sono proposti ad ampio raggio per consentire una diversificazione di temi adatta a confronti e ipotesi, scopo della ricerca archeologica. Infatti la archeologia è la testimone della storia.

Chi vuole conoscere la storia merita di viverla.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

martedì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio	28
febbraio	11 - 25
marzo	24
aprile	7 - 21

DA SAVONA, CON ALCUNI PROTAGONISTI NELLA STORIA E NELL'ARTE UNO SGUARDO AD ALCUNI GRANDI MAESTRI

a cura dell'Associazione "Renzo Aiolfi" no profit
Direttore: SILVIA BOTTARO

- Artisti savonesi presenti alle Biennali di Venezia
- Savona - Roma unite dai Papi Della Rovere
- L'arte di Bartolomeo e Domenico Guidobono
- Raffaello Resio : da Roma a Savona storia di un pittore liberty
- Il mito di Cristoforo Colombo a Savona nel sec. XIX
- Antonello da Messina
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti

CALENDARIO DELLE LEZIONI
giovedì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio	9-23
febbraio	6-20
marzo	5-19
aprile	2-16

SOGNARE CON L'ARTE CONTEMPORANEA

Direttore: TIZIANA CASAPIETRA

Il corso illustrerà la sperimentazione artistica più attuale. Si condivideranno strumenti in grado di facilitare la comprensione delle opere d'arte contemporanea e il loro modo di sollecitare una più profonda comprensione della società.

Il programma prevede una breve introduzione alla storia dell'arte contemporanea, dal Dada al Situazionismo, al movimento Fluxus, agli Happening e la Performing Art, e si svilupperà affrontando le teorie, le vite e le personalità di artisti tra i più innovativi del Novecento e degli anni Duemila.

Gli incontri si terranno davanti alle opere realizzate in anni recenti da artisti contemporanei allestite al Museo della Ceramica di Savona.

Sede del Corso:
Museo della Ceramica di Savona,
Via Aonzo 9, Savona

CALENDARIO DELLE LEZIONI

martedì dalle 10,30 alle 12,15

gennaio	14 – 28
febbraio	11 – 25
marzo	10 – 24
aprile	7 – 21
maggio	5 – 19

RESTYLING DEL MOBILE E DEI COMPLEMENTI D'ARREDO

Direttore: ELENA MANGIALARDI

Quando i mobili che abbiamo in casa sentono il peso degli anni, quando si scrostano, si rompono o quando semplicemente siamo stufi del loro aspetto che magari mal si adatta alla nostra nuova casa o allo stile che vorremmo darle, non è sempre necessario buttarli e sostituirli.

Il corso si propone , nell'ottica di una economia circolare, volta al riuso e al riciclo, per un uso sempre più sostenibile delle risorse, di stimolare la creatività e insegnare tecniche per dare ai propri mobili o complementi d'arredo un nuovo stile, che ben si adatti alla propria abitazione e alla propria personalità, dal classico a quello più bizzarro.

Il corso prevede un laboratorio in cui mettere in pratica quanto proposto: dalla progettazione al restyling, con l'utilizzo di attrezzature, collanti, vernici...(a carico del corsista).

Si consiglia un abbigliamento adatto.

Sede del Corso:
Fortezza del Priamar, cellette del Palazzo della Sibilla

CALENDARIO DELLE LEZIONI

mercoledì dalle 15,00 alle 16,45 (corso base 5 iscritti)
mercoledì dalle 17,15 alle 19,00 (corso avanzato 5 iscritti)

gennaio 8-15-22-29
febbraio 5-12-19-26
marzo 4-11

NUOVO CORSO

N.B.: al corso potranno partecipare al massimo n. 10 iscritti

TANGO ARGENTINO: NON SOLO PASSI... MOLTO DI PIÙ DI UN SEMPLICE BALLO CORSO BASE

Direttore: GIOVANNA DI FAZI

Il corso è rivolto a chi non ha mai studiato il tango argentino

- Tango e benefici per la salute: tango terapia...
- Le Origini del Tango Argentino (Storia)
- L'Epoca d'Oro del Tango Argentino – Le grandi orchestre – parte prima
- L'Epoca d'Oro del Tango Argentino – Le grandi orchestre – parte seconda
- I Codici della Milonga – parte prima
- I Codici della Milonga – parte seconda
- Il ballo in pista (ballo sociale)
- Simulazione di situazioni in milonga
- Simulazione di situazioni in milonga–L'invito nella forma tradizionale con "mirada" e "cabeceo" e l'invito nella forma attuale
- Strategie per ballare di più in milonga

Metà lezione sarà dedicata alla teoria e metà allo studio e all'approfondimento dei passi.

L'iscrizione dovrà effettuarsi in coppia.

I partecipanti ai corsi, dovranno obbligatoriamente essere muniti di certificato medico per attività sportiva non agonistica in corso di validità e dovranno richiedere di associarsi all'ASD GIOKI DANZA (quota associativa 16 euro), prima dell'inizio del corso

Relatori: Andrea Degani e Giovanna Di Fazi

Sede del Corso:
ASD Gioki Danza, via Fratelli Canepa 16r, Savona

CALENDARIO DELLE LEZIONI

martedì dalle 21,00 alle 22,30

gennaio	7-14-21-28
febbraio	4-11-18-25
marzo	3-10

COUNTRY DANCE
Un salto nel western

Direttore: LUCA DI NICOLA

Corso molto divertente alla scoperta dei primi passi del ballo country.
Non serve essere in coppia.

Per poter frequentare è necessario presentare alla prima lezione al Direttore del corso il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica e consegnare euro 10 per quota associativa e assicurazione.

Le lezioni saranno tenute da Luca Di Nicola e Antonio Giordano del Wild Phoenix Country Team.

Sede del Corso: Asd Aps Oasi Latina, Via Padova 14ar, Savona
facilmente raggiungibile con autobus linea 1 e 1/

CALENDARIO DELLE LEZIONI
venerdì dalle ore 17,30 alle ore 18,30

gennaio	10-17-24-31
febbraio	7-14-21-28
marzo	6-13-20-27

Ballo

BACHATA E MERENGUE
Alla scoperta dei balli caraibici

Direttore: DANIELE SCARSI

Un salto nella cultura dominicana.
Durante il corso oltre ad imparare i passi basilari di bachata e merengue non mancherà il divertimento e l'aggregazione. Adatto alle persone che vogliono imparare i primi passi dei balli caraibici dominicani.
Non serve essere in coppia.
Per poter frequentare è necessario presentare alla prima lezione al Direttore del corso il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica e consegnare euro 10 per quota associativa e assicurazione.

Sede del Corso: Asd Aps Oasi Latina, Via Padova 14ar, Savona
facilmente raggiungibile con autobus linea 1 e 1/

CALENDARIO DELLE LEZIONI
martedì dalle ore 11,00 alle ore 12,00

gennaio	7-14-21-28
febbraio	4-11-18-25
marzo	3-10-17-24

Ballo

SALSA E BACHATA (corso avanzato)
Alla scoperta dei balli caraibici

Direttore: DANIELE SCARSI

Un salto nella cultura cubana e dominicana.
Corso avanzato adatto a coloro che già conoscono gli schemi base di salsa e bachata.
Non serve essere in coppia.
Per poter frequentare è necessario presentare alla prima lezione al Direttore del corso il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica e consegnare euro 10 per quota associativa e assicurazione.

Sede del Corso: Asd Aps Oasi Latina, Via Padova 14ar, Savona
facilmente raggiungibile con autobus linea 1 e 1/

CALENDARIO DELLE LEZIONI
martedì dalle ore 15,30 alle ore 16,30

gennaio	7-14-21-28
febbraio	4-11-18-25
marzo	3-10-17-24

NUOVO CORSO

"DOTTORE MI FA MALE QUI!" MA COS'È LA FISIOTERAPIA?

Come prevenire e curare i dolori articolari

Direttore: ANGELO MARENCO

Ho male qui...ma cos'è la fisioterapia?

Ho male alla schiena...e anche alla gamba!

Cosa significa lombalgia e sciatalgia

Confronto con lo specialista - Dottore ho la sciatica: devo operarmi o vado dal fisioterapista?

Incontriamo lo specialista Dr. Alessandro Alì, neurochirurgo

Ho male al collo e alla spalla...ho la cervicale?

Confronto con lo specialista - Dottore ho male alla spalla: devo operarmi o vado dal fisioterapista?

Prevenire è meglio che curare!

CALENDARIO DELLE LEZIONI
giovedì dalle 17,15 alle 19,00

gennaio 23
febbraio 6-20
marzo 5-19
aprile 2

IL PESCE DIMENTICATO

Direttore: CIRCOLO ENOGASTRONOMICO "DELLA ROVERE"
Coordinatore: DONATELLA RAPETTO

Il corso sarà articolato in otto lezioni (più il saggio finale) nelle quali, di volta in volta, verrà realizzato e degustato un piatto a base di pesce secondo la disponibilità del mercato.

Le lezioni saranno tenute da soci del "CIRCOLO DELLA ROVERE" e verteranno sulla conoscenza e sull'uso in cucina dei pesci "poveri": Acciughe, Sardine, Sugarelli, Sgombri, Sciabole, Boghe, Potassoli, Zerri, ecc.

Per l'acquisto delle derrate e dei vini necessari per le prime otto lezioni verrà richiesto un contributo di € 30,00 da consegnare al segretario del corso alla prima lezione.

Il saggio finale del 28 aprile consisterà in una cena alla cui preparazione potranno partecipare, alternandosi, alcuni allievi.

Le spese per l'acquisto delle derrate per la preparazione del saggio finale non sono comprese nei 30,00 € ma saranno suddivise tra i commensali della cena.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

martedì dalle 15,00 alle 16,45 primo gruppo
martedì dalle 17,15 alle 19,00 secondo gruppo

gennaio	14-28
febbraio	11-25
marzo	10-24
aprile	7-21-28

N.B.: al corso potranno partecipare al massimo n. 25 iscritti per gruppo

CORSO DI ENOLOGIA E DI DEGUSTAZIONE DEI VINI

a cura del Circolo Enogastronomico "Della Rovere" di Savona

Direttore: GIOACCHINO LA FRANCA

- Cenni di fisiologia degli apparati sensoriali. Analisi delle sensazioni della degustazione.
- La tecnica della degustazione. I profumi ed i sapori del vino. Le schede di valutazione.
- L'origine dell'enologia e storia della sua evoluzione nei secoli. I climi e le aree di coltivazione della vite. Cenni sui principali paesi produttori di vino nel mondo.
- I sistemi d'impianto e di allevamento del vigneto. Le fasi colturali. Le uve. La botanica del grappolo. La maturazione e la raccolta.
- Il meccanismo della fermentazione alcolica. La vinificazione in bianco e in rosso. La vinificazione dei vini speciali (spumanti, passiti, liquorosi ed aromatizzati).
- La cantina. I recipienti di conservazione. Malattie e difetti del vino.
- La legislazione del vino. Le denominazioni di origine. Cosa dice l'etichetta.
- La tecnica del servizio dei vini. Le sequenze, le temperature, i bicchieri, la stappatura. sll vino ed il cibo. Le tecniche di abbinamento.

Le lezioni saranno composte da una parte di enologia e da una parte di pratica di degustazione, nella quale verranno presentati vini italiani di diverse regioni.
Al termine del corso verrà proposta una visita in una cantina nell'Albenganese.

Le lezioni saranno supportate dal Dr. Enologo Vincenzo Comelli.
Segretario del corso il consigliere del Circolo Della Rovere, Giorgio Zavaglia.

Viene richiesta una **quota integrativa di € 30,00** per l'acquisto dei vini e per il cofanetto di 4 bicchieri da degustazione che verrà consegnato ad ogni partecipante al corso e rimarrà di proprietà dell'allievo.
Detta quota sarà versata alla prima lezione.

Sede del Corso:
Società Operaia Cattolica "N.S. Della Misericordia",
via Famagosta 4, Savona.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

mercoledì dalle 17,15 alle 19,00

gennaio	15-29
febbraio	12-26
marzo	11-25
aprile	8-22

N.B.: al corso potranno partecipare al massimo n. 30 iscritti

CORSO DI TAIJIQUAN (O TAI CHI)

a cura dell'Associazione Sportiva Dilettantistica Fiore d'Inverno di Savona
Direttore: SIMONETTA DELBONO

Questa antica disciplina orientale, nata come arte marziale, ora si è focalizzata su una natura più sottile, rivolgendosi prevalentemente alla marzialità interna, cioè allo sviluppo e rafforzamento delle caratteristiche psicofisiche del singolo individuo.

È anche definita "Meditazione in movimento".
La pratica del Tai Chi è costituita da una serie di figure che il corpo assume mediante movimenti lenti, dolci e continui. In pratica la persona traccia nello spazio intorno a sé morbide traiettorie e lenti movimenti circolari armoniosi che non richiedono l'uso della forza muscolare. Lo scopo è sbloccare e rafforzare l'energia vitale dell'organismo favorendo la conoscenza dei limiti e delle potenzialità del corpo per realizzare benessere e salute.

Il Tai Chi è indicato per ogni persona e per qualunque fascia di età.

La pratica regolare riduce lo stress e facilita l'ascolto di sè, lavora su una corretta postura, restituisce elasticità ai muscoli, tendini ed articolazioni, rafforza il sistema immunitario, aumenta le capacità respiratorie, migliora la circolazione del sangue, promuove l'equilibrio e la sicurezza nelle proprie capacità.
Grazie a tutte queste cose, oggi viene utilizzato come valido strumento terapeutico di supporto alle terapie convenzionali in gran parte del mondo.

Il Tai Chi insegna a vincere senza combattere, a cedere senza subire, lasciando passare l'aggressività che troppo spesso fingiamo di non avere.
Con semplici movimenti circolari dolci, lenti coordinati e continui vi faremo entrare in questa millenaria arte per poter apprezzare dal vivo i suoi benefici.

Si richiede un abbigliamento comodo.

Il corso è tenuto da Delbono Simonetta, Direttore Tecnico dell'ASD Fiore d'Inverno di Savona (affiliata CSI).

Sede del corso:
Palestra della Scuola Mignone – Via Bove (Legino) – Savona
facilmente raggiungibile con autobus n.1

CALENDARIO DELLE LEZIONI

venerdì dalle 17,00 alle 18,30

gennaio	17-24-31
febbraio	7-14-21-28
marzo	6-13-20

CONSUMO E CONSUMATORI

Direttore: ERNESTO RUVIO

- Presentazione, consumo e consumatori, le associazioni.
- Codice del consumo.
- Codice del turismo.
- Leggere le bollette.
- Multe, contravvenzioni, cartelle esattoriali.
- Rapporti con banche e assicurazioni. Mutui.
- Il condominio: parti comuni e private.
- Il condominio: diritti comuni e privati.

Le lezioni saranno tenute da: Movimento Consumatori, Avv. Nevio Rissone.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 17,15 alle 19,00

gennaio	20
febbraio	3-17
marzo	2-16-30
aprile	27
maggio	11

LA FILOSOFIA COME ESPRESSIONE DEL VIVERE

Direttore: RICCARDO SIRELLO

Il corso offre spunti per aprire nuovi itinerari di riflessione su argomenti filosofici, con particolare attenzione a *dall'esistenza all'essenza delle cose* o *dall'essenza delle cose all'esistenza*.

La stessa filosofia sarà presentata come ricerca dell'*arte del saper vivere*, dell'uso del linguaggio inteso come espressione della ricerca della verità.

CALENDARIO DELLE LEZIONI
martedì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio	21
febbraio	4
marzo	3-31
aprile	28
maggio	12

NUOVO CORSO

CORSO DI INFORMATICA

Direttore: PANTALEO VENTURINO

- Principi di funzionamento dei computer. Uso dello smartphone:un computer con tanti sensori. Le basi dell'informatica: bit,byte,file,...hardware e software.
- Informatica pratica:consigli per gli acquisti.
- I file audio e video. Creazione di album fotografici. Uso di Powerpoint o Impress.
- La video scrittura(Word-Writer). Uso della posta elettronica.
- Il foglio di calcolo elettronico (Excel-Calc): semplici esempi di utilizzo.
- Reti internazionali di computer (INTERNET).
- Social network: facebook,whatsapp,instagram, twitter...
- Le reti neuronali e l'intelligenza artificiale. Gli algoritmi ed i nuovi oracoli.
- La protezione dei dati e dei collegamenti: backup, antivirus...

L'accesso al corso è consigliato a chi ha un minimo di conoscenze informatiche.

CALENDARIO DELLE LEZIONI
martedì dalle 17,15 alle 19,00

gennaio	7-14-21-28
febbraio	4-11-18-25
marzo	3

N.B.: al corso potranno partecipare al massimo n. 20 iscritti

UniSavona 2020

MODULO DI ISCRIZIONE

___l___ sottoscritt_____

(cognome e nome)

nat____ il_____ telefono_____

residente a _____

Via/Piazza _____

indirizzo e-mail _____

scrivere a chiare lettere

Porge domanda per essere iscritt___ all'UniSavona e sceglie i seguenti corsi:

UniSavona 2020 (segnare con una crocetta)

	Ritorno al passato
	Da Savona con alcuni protagonisti nella storia e nell'arte
	Sognare con l'arte contemporanea
	Tango argentino
	Country dance
	Bachata e merengue
	Salsa e bachata - LIVELLO AVANZATO
	Dottore mi fa male qui!
	Erboristeria
	Le buone pratiche della navigazione marina ed aerea
	Frontiere della fisica
	Studiare per non invecchiare: nuove frontiere dell'educazione
	Meditazione qui e ora
	Che aria si respira? Emozioni e parole: stili di comunicazione
	Ginnastica leggera
	Avvio al gioco del golf
	Ginnastica dolce cinese... MERCOLEDÌ 9,00//16,00 VENERDÌ

	Corso di Tai chi
	Consumo e consumatori
	La filosofia come espressione del vivere
	Introduzione alla lingua spagnola

	Storia ellenistica
	La via della seta: uno straordinario cammino alla ricerca di città incantevoli, di vicende culturali...
	Dialogo a più voci sul Gesù della storia
	Custodi del creato.Natura e arte tra ecologia e spiritualità protestante

Corsi a numero chiuso *(si può scegliere un solo corso)*

	Restyling del mobile e dei complementi di arredo liv. base
	Restyling del mobile e dei complementi di arredo liv. avanzato
	Corso di enologia e degustazione dei vini
	Il pesce dimenticato - primo gruppo
	Il pesce dimenticato - secondo gruppo
	Corso di informatica

	Incontri di benessere psyco-fisico
	Introduzione alla lingua spagnola - LIVELLO AVANZATO
	Le musiche che hanno reso indimenticabili i film di successo
	Perle musicali

- Allega alla domanda la RICEVUTA DI PAGAMENTO per quota di iscrizione.
- La ricevuta del versamento **dovrà contenere l'indicazione del nome e cognome dell'iscritto** e la causale "UniSavona"

Per versamenti presso tutti gli sportelli CARIGE indicare:
Comune di Savona - Servizio 4093 - Sottoservizio 2 - UniSavona.

Per versamenti da altre Banche indicare:
Comune di Savona – Unisavona - Iban: IT91Y0617510610000002597290

Dichiara inoltre di aver preso visione delle disposizioni stabilite dal Comune relative alla tutela dei dati personali ai sensi del Regolamento Privacy UE nr. 2016/679

_____

firma

INTRODUZIONE ALLA LINGUA SPAGNOLA

Direttore: ANTONIO GARCIA

Il corso è un laboratorio rivolto a tutte le persone interessate alla conoscenza della lingua spagnola, partendo dalle questioni basiche (non grammaticali) della comunicazione in spagnolo.
A tutti gli allievi, viene richiesto come elemento "indispensabile", un alto grado di curiosità sugli argomenti della vita quotidiana, portando con sé a lezione anche degli oggetti di uso comune con la finalità di scoprire il loro nome in spagnolo e le differenti sfumature che la stessa parola possa avere in contesti diversi.
Questo corso nasce come esperimento proposto dall'Associazione USEI (Unione di Solidarietà degli Ecuadoriani in Italia), usando gli stessi metodi che gli immigrati ecuadoriani hanno usato per imparare la lingua italiana.

Titoli degli incontri :

- Il Tempo
- Saluto e congedo
- L'Alfabeto e i numeri
- Ubicare nel tempo e nello spazio
- Usi dei verbi: Essere, Stare.
- Usi dei verbi: Avere, Tenere.
- Laboratorio di conversazione

CALENDARIO DELLE LEZIONI

mercoledì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio	8-22
febbraio	5-19
marzo	4
aprile	1-15-29

INTRODUZIONE ALLA LINGUA SPAGNOLA LIVELLO AVANZATO

Direttore: STEFANIA FABRI

Il corso è un laboratorio rivolto a tutte le persone interessate alla continuazione della propria conoscenza della lingua spagnola, partendo dalle questioni grammaticali della comunicazione in spagnolo. Il corso è proposto dall'Associazione USEI (Unione di Solidarietà degli Equadoriani in Italia) usando come riferimento il "Quadro Comune Europeo di Riferimento" per la conoscenza delle lingue.

- Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni personali - grammatica: aggettivi e pronomi possessivi.
- Funzioni comunicative: chiedere ubicazione di un luogo, una quantità, un prezzo e rispondere - Grammatica: gli interrogativi, locuzioni di luogo, avverbi e preposizioni di luogo.
- Funzioni comunicative: parlare di attività quotidiane - grammatica: presente indicativo dei verbi in AR - ER - IR.
- Funzioni comunicative: descrivere una persona, un oggetto - grammatica: aggettivi e pronomi dimostrativi.
- Funzioni comunicative: chiedere e dare indicazioni - grammatica: uso dei verbi riflessivi. I principali verbi con dittongazione. (Prima parte)
- Funzioni comunicative: chiedere e dare indicazioni - grammatica: uso dei verbi riflessivi. I principali verbi con dittongazione. (Seconda parte)
- Funzioni comunicative: dare e chiedere consigli o informazioni - grammatica: uso delle principali perifrasi dei verbi in infinito.
- Funzioni comunicative: dare e chiedere informazioni personali o riguardanti la vita quotidiana nel passato - grammatica: i marcatori temporali e l'uso dei tempi del passato. (Prima parte)
- Funzioni comunicative: dare e chiedere informazioni personali o riguardanti la vita quotidiana nel passato - grammatica: i marcatori temporali e l'uso dei tempi del passato. (Seconda parte)
- Ripasso generale.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio 20
febbraio 3-17
marzo 2-16-30
aprile 27
maggio 11-25
giugno 8

NUOVO CORSO

N.B.: al corso potranno partecipare al massimo n. 15 iscritti

Musica

PERLE MUSICALI

Direttore: ALBERTO FUMAGALLI

Un viaggio attraverso l'ascolto delle più belle pagine della musica classica scelte e illustrate dal relatore.

Schubert: Ave Maria / Beethoven: Sinfonia n.5 / Paganini: La Campanella
Albinoni: Adagio dal concerto per oboe in re / Smetana: La Moldava / Liszt: Les Préludes
Bellini: da Norma "Casta diva" / Wagner:Marcia funebre di Sigfrido / Vivaldi: La primavera
Mozart: Requiem / Rossini: Guglielmo Tell, ouverture/ Ravel: Boléro
Dvorak: Sinfonia n.9 "Dal nuovo mondo" / Orff: Carmina Burana/ Liszt: Sogno d'amore n.3
Tchajkovskij: Sinfonia n. 6 "Patetica"/ Puccini: "E lucevan le stella" da Tosca /Lalo: Sinfonia Spagnola
Beethoven: Sonata per pf op.57 "Appassionata" / Rodrigo: Concierto de Aranjuiez per chitarra e orchestra
Händel: "Hallelujah", da Messiah/ Rossini: "La calunnia" da Barbiere di Siviglia / Grieg: Peer Gynt
Verdi: da Rigoletto "Cortigiani" / Saint-Saëns: Carnevale degli animali / Liszt: Rapsodia Ungh, n.2
Wagner: Tannhäuser, ouv/Pergolesi: Stabat Mater / J. Strauss jr.: Il bel Danubio blu

CALENDARIO DELLE LEZIONI
mercoledì dalle 17,15 alle 19,00

gennaio	15-29
febbraio	12-26
marzo	11-25
aprile	8-22
maggio	6-20

NUOVO CORSO

N.B.: al corso potranno partecipare al massimo n. 65 iscritti

Musica

LE MUSICHE CHE HANNO RESO INDIMENTICABILI I FILM DI SUCCESSO

Direttore: GIUSTO FRANCO

Esecuzione al pianoforte di Giusto Franco.

CALENDARIO DELLE LEZIONI
mercoledì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio	8-22
febbraio	5-19
marzo	4
aprile	1-15-29
maggio	13-27

N.B.: al corso potranno partecipare al massimo n. 65 iscritti

ERBORISTERIA: LA SALUTE AL NATURALE

Direttore: ASSUNTA MOLINARI

Il corso è rivolto alle persone che vogliono approfondire la propria cultura scientifica accrescendo le loro nozioni in campo erboristico e salutistico per il proprio benessere e una migliore qualità della vita.

Le erbe officinali un dono al servizio dell'uomo.

Timo- origano-santoreggia : aromatiche utili alle vie respiratorie e non solo.

Aglio-olivo-biancospino-sorbus e fumaria-bardana piante dalle numerose proprietà officinali.

Spagiria scienza antica ancora attuale.

Conoscere la mente e i rimedi per prevenire l' invecchiamento.

Vitamine e minerali : la migliore scelta e gli alimenti piu ricchi.

Erborizzazione: percorso per il riconoscimento delle piante officinali.Conoscenza esperenziale di biodanza.

Percorso alla scoperta delle piante spontanee e commestibili. Conoscenza esperenziale di tecniche per migliorare la respirazione

Sono previste visite guidate a parchi

CALENDARIO DELLE LEZIONI

venerdì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio	10-24
febbraio	7-21
marzo	6-20
aprile	3-17

LE BUONE PRATICHE DELLA NAVIGAZIONE MARINA ED AEREA ED I LORO ACCATTIVANTI SEGRETI. CENNI DI ASTROFISICA E ASTRONOMIA

Direttore: FRANCESCO OTTONELLO

Visita alla Mostra permanente delle Scienze Nautiche e planetario.
Ottonello e Zucchelli

L'astronomia ed il fascino dell'astrofisica.
Ghione

I grandi motori aerei a reazione, principi e funzionamenti.
Marchi

Atlantide il continente scomparso.
Bucca

Impariamo insieme i nodi marinari.
Scaltritti -Faraut

Il mare, un patrimonio da tenere sano e pulito.
Lacirignola

Decollo ed atterraggio, le abilità dei Comandanti Aerei.
Vivaldi

Gugliemo Marconi, il grande scienziato dimenticato.
Zucchelli

Navi a caccia di sottomarini e sottomarini a caccia di navi.
Calò

L'arte e la tecnica del restauro marino delle imbarcazioni.
Ottonello

Sede del corso:
ex Istituto Tecnico Nautico Leon Pancaldo, piano 5° (con ascensore)
Piazza Cavallotti 2, Savona

CALENDARIO DELLE LEZIONI

giovedì dalle 17,15 alle 19,00

gennaio	9-23
febbraio	6-20
marzo	5-19
aprile	2-16
maggio	14-28

FRONTIERE DELLA FISICA

Direttore: PANTALEO VENTURINO

Il corso non prevede conoscenze specifiche di fisica o matematica.

- Le onde gravitazionali: previsioni,rilevazioni,sviluppi futuri. Astronomia multimessaggera. Lo spazio-tempo dice alla materia come muoversi e la materia dice allo spazio-tempo come incurvarsi.
- Incompletezza matematica ed indeterminazione fisica. Il tempo non esiste. "Se capisci la meccanica quantistica , non capisci la meccanica quantistica".
- Simmetrie e principi di conservazione.Dai cristalli ai nuovi materiali,alla violazione delle simmetrie.
- Dal progetto Manhattan alla ricaduta pacifica delle ricerche fisiche sulla vita di tutti i giorni.
- Tac, Pet, Risonanza magnetica. La fisica al servizio della sanità.
- L'algoritmo e l'oracolo. Come i nuovi indovini artificiali stanno già prevedendo il futuro. I computer quantistici.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 17,15 alle 19,00

gennaio	13-27
febbraio	10-24
marzo	9-23

PEDAGOGIA

STUDIARE PER NON INVECCHIARE: NUOVE FRONTIERE DELL'EDUCAZIONE

Direttore: SABRINA DE BIASI

Presentazione del corso e introduzione : perchè riprendere gli studi e laurearsi over 60 ? Motivazioni personali e vissuto.

Relazione generale: Educazione degli adulti, progetti, prospettive, iniziative istituzionali.

Tesi di laurea: preparazione tesi - Scuola Radio Elettra Torino - Rai: non è mai troppo tardi; incontro con le scolaresche.

Educazione degli adulti, educazione permanente, educazione formale, non formale, informale.

Esperienze dirette. Testimonianze over 60.

Dibattito, domande, interventi.

Le lezioni saranno tenute da : Avv. Sabrina De Biasi, Dott. Guido Valdora.

CALENDARIO DELLE LEZIONI
mercoledì dalle 17,15 alle 19,00

gennaio	8 – 22
febbraio	5 – 19
marzo	4
aprile	1

NUOVO CORSO

MEDITAZIONE QUI E ORA. PERCORSO IN 6 INCONTRI DI ESPERIENZA E CONOSCENZA DELLA PRATICA DELLA MEDITAZIONE

Direttore: PATRIZIA FRATINI

La meditazione qui e ora è il titolo di un percorso che ho pensato e predisposto per gli iscritti di Unisona 2020.

QUI nella sala in cui ci incontreremo e ORA nell'orario programmato.

Sarà un percorso guidato all'esperienza della pratica meditativa seduti, sulla sedia, attraverso istruzioni base per principianti, verso pratiche di facile gestione anche a casa o nella vita quotidiana.

La pratica qui proposta non richiede particolari capacità di concentrazione sarà a sfatare il mito che vede la meditazione ostica e per esperti.

L'esperienza guidata ci porterà a riconoscere le caratteristiche della mente "turbolenta" a volte fonte di disagio e profondo malessere e passo passo ci condurremo verso una maggiore capacità di acquietamento, chiarezza e benessere.

Ogni incontro prevede:

- una premessa storico-teorica, contesti culturali orientali e occidentali
- una revisione dalla letteratura scientifica sui dati di applicazione e benefici della meditazione
- una pratica meditativa

CALENDARIO DELLE LEZIONI
venerdì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio 10-24
febbraio 7-21
marzo 6-20

CHE ARIA SI RESPIRA? EMOZIONI E PAROLE: STILI DI COMUNICAZIONE

Direttore: ANNA GIACOBBE
a cura dell'Associazione di Volontariato AUSER

Viene proposto un corso finalizzato ad acquisire maggiore conoscenza e consapevolezza delle emozioni che stanno alla base di qualunque scambio comunicativo e a qualunque età.

Il corso è rivolto a tutti coloro che sentono l'esigenza di trarre maggiore soddisfazione dagli scambi comunicativi con le persone importanti della propria vita e diventare protagonisti dei propri rapporti, comprendendone le atmosfere e gli intrecci relazionali e intergenerazionali.

All'interno del corso si esploreranno le diverse emozioni umane e la loro espressione nella comunicazione.

Come nasce un'emozione?
Come irrompe nel registro comunicativo?
Come tinge la comunicazione familiare?
Come tinge la comunicazione nei luoghi per ciascuno importanti?
Emozione e parole corrispondono sempre?
Quali altre reazioni scatena? Un'emozione tira l'altra.

Gli incontri saranno condotti con tecniche e metodi psicologici.

Le lezioni saranno tenute da:
Anna Diroccia, psicologa e psicoterapeuta
Simona Gorrino, psicologa e psicoterapeuta

CALENDARIO DELLE LEZIONI

mercoledì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio	15-29
febbraio	12-26
marzo	11-25

INCONTRI DI BENESSERE PSYCOFISICO

Direttore: RITA SOMANO

Gli incontri di benessere psycofisico fanno parte di un progetto approvato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, che è sostenuto dall'UNESCO, l'agenzia delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura.

Nei dieci incontri si impara insieme a vedere e trasformare le proprie difficoltà, lo stress quotidiano, attraverso le proprie capacità innate che vengono tirate fuori da ognuno, attraverso semplici esercizi fisici e con la meditazione il cui obiettivo principale è allenare la consapevolezza del corpo, dei pensieri, delle emozioni e di ciò che accade dentro e fuori di noi.

Quando la mente si libera, il corpo si rilassa e ricomincia il piacere di vivere in armonia con se stessi e con gli altri.

Nella realizzazione di questo corso si è cercato di sintetizzare tutti gli insegnamenti e gli esercizi che sono risultati efficaci da studi clinico – scientifici effettuati negli ultimi venti anni.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 17,15 alle 19,00

gennaio 20
febbraio 3-17
marzo 2-16-30
aprile 27
maggio 11-25
giugno 8

N.B.: al corso potranno partecipare al massimo n. 20 iscritti

GINNASTICA LEGGERA

Direttore: DONATELLA AUDISIO

Il corso intende promuovere un po' di movimento in tutta serenità.
Dedicato a tutte le persone che non vogliono esagerare con sforzi fisici ma desiderano altresì mantenersi in forma e salute.

Per poter frequentare è necessario presentare alla prima lezione al Direttore del corso il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica e consegnare euro 10 per quota associativa e assicurazione.

Sede del corso: Asd Aps Oasi Latina, Via Padova 14ar, Savona
facilmente raggiungibile con autobus linea 1 e 1/

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle11,00 alle 12,00

gennaio 13-20-27
febbraio 3-10-17-24
marzo 2-9-16-23-30

AVVIO AL GIOCO DEL GOLF

Direttore: PAOLO BUCCHIANICA

Il corso è rivolto a chi non ha mai o quasi mai praticato il gioco del golf; un pubblico eterogeneo dal punto di vista dell'età, del sesso e della predisposizione allo sport: il golf è un gioco per tutti.
Le lezioni sarannno teoriche in aula e pratiche sul campo con utilizzo degli strumenti a corredo del gioco (forniti dal circolo)
E' consigliato un abbigliamento sportivo con scarpe morbide (tipo tennis).

- Introduzione al corso: la storia del golf - il golf club Albisola.
- Il campo, gli attrezzi, gli accessori.
- Prove sul campo.
- Il valore di un giocatore (handicap system) . Le formule di gioco.
- Principali regole del golf. L'etichetta in campo. Simulazione dell'esame delle regole.
- Visita sul campo.
- Prove sul campo
- Il gioco: tecniche e competizioni. La Ryder Cup (competizione USA vs Europa)
- Il campo: la manutenzione. Il ruolo dell'addetto alla cura di un campo da golf.
- Prove del movimento base del golf (lo swing) in campo pratica.

Le lezioni saranno tenute da: Marco Arbarello, Giancarlo Capuano, Francesca Marson, Francesco Serra, Stefano Teruzzi, Alfredo Zucchetti.

Sede del corso: Golf Club Albisola , Via Poggi loc. Carpineto
Albisola Superiore
Il campo da golf è raggiungibile comodamente con bus linea Tpl n. 7

CALENDARIO DELLE LEZIONI
giovedì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio 9-16-23-30
febbraio 6-13-20-27
marzo 5-12-19

NUOVO CORSO

GINNASTICA DOLCE CINESE - ESERCIZI PER LA SALUTE - INTRODUZIONE AL TAIJIQUAN

Direttore: F.I.Wu.K (Fed. It. Wushu Kung Fu) Regione Liguria

Coordinatori: Gianni Berruti - maestro federale VI duan
Ugo Mazzarella - maestro federale VI duan

Nel corso delle lezioni verranno proposti gli esercizi per la salute (Lian Gong Shi Ba Fa) antiche tecniche di grande efficacia sia per il sistema muscolare ed articolare che a livello circolatorio e respiratorio, il Ba Duan Jin (Otto pezzi di broccato) che fa parte di una lunga serie di "esercizi" di Qi Gong la cui pratica, che trae origine dalla medicina tradizionale cinese, consente di attivare ed accrescere l'energia vitale (Qi) che scorre in ognuno di noi. Tutti questi esercizi sono di semplice esecuzione ma di grande efficacia per il benessere psico fisico.
Per il Taijiquan verrà insegnata una forma semplice che consentirà un approccio facile ed immediato con questa antica disciplina cinese introducendo i partecipanti alle tecniche ed alle posizioni di base. Perché si possa trarre il maggior beneficio possibile da queste discipline è fondamentale la costanza, la pratica giornaliera porterà in breve tempo ad un miglioramento della salute psico-fisica, dell'equilibrio e della postura. Gli esercizi e le tecniche che verranno insegnate, se praticate con continuità consentiranno di migliorare lo stato generale di salute fisica ed aiuteranno a prevenire o attenuare gli effetti di disturbi comuni come l'artrosi ed i dolori muscolari.
La caratteristica principale di questi esercizi sono l'esecuzione lenta, il ritmo cadenzato della respirazione, fluida e profonda, l'impegno fisico moderato ma significativo; tutto questo unito all'assiduità della pratica porterà col tempo al riequilibrio delle funzioni vegetative, migliorando inoltre la flessibilità e l'equilibrio e consentendo il recupero delle energie fisiche e psichiche oltre al rafforzamento della percezione spaziale del proprio corpo e dei suoi movimenti.

SEDI DEL CORSO:

Palazzetto dello Sport - Corso Tardy e Benech 20 - Savona

Mercoledì: 9,00-10,00
gennaio 8-15-22-29 febbraio 5-12

Mercoledì: 16,00-17,00
gennaio 8-15-22-29 febbraio 5-12

Palazzo Pozzobonello - Via Quarda Superiore 7 - 1° piano - Savona

Venerdì: 9,30-10,30
gennaio 10-17-24-31 febbraio 7-14

È indispensabile una certificazione medica redatta dal medico curante, che specifichi lo stato di buona salute del soggetto. (D.L. 8/8/2014 del Ministero della Salute)

STORIA ELLENISTICA - PARTE PRIMA - L' ETÀ DEI DIADOCHI

Direttore: NICOLA CAPPIELLO

- Generalità sull'età ellenistica.
- Dalla morte di Alessandro all'accordo di Triparadiso.
- Dalla morte di Antipatro all'estinzione degli Argeadi.
- Costituzione e prime lotte dei regni dei diadochi.
- Scomparsa dei diadochi.
- Invasioni celtiche e assestamento dei regni ellenistici.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

martedì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio	14
febbraio	11-25
marzo	10
aprile	7
maggio	5

LA VIA DELLA SETA: uno straordinario cammino alla ricerca di città incantevoli, di vicende culturali affascinanti, di mercanti, di avventurieri

Direttore: MARIA TAZZARI CARUSO

"Una strada, o meglio una rete di strade, un fascio di percorsi terresti e marittimi hanno spostato nel corso dei secoli uomini, merci e conoscenze dall'estremità orientale dell'Asia sino al Mediterraneo e all'Europa.
Romantica e recente, l'espressione "via della seta" restituisce il senso di un mondo vasto, attraversato fin dai tempi antichi da guerre e conflitti, ma animato anche dal fervore di scambi commerciali, culturali e politici...." tratto da "*La via della seta*" *di Franco Cardini, Alessandro Vanoli, Ed. Il Mulino*.

Dell'ampio percorso della Via della seta, illustreremo solo alcune delle parti fondamentali tenendo conto dei seguenti argomenti:

- Alessandria. Il Mediterraneo che guarda ad Oriente;
- Costantinopoli. Il Mediterraneo e la Via della seta;
- Bagdad. L'Islam: impero, spezie e vie commerciali;
- Pechino. Marco Polo;
- Samarcanda. Un sogno color turchese.

CALENDARIO DELLE LEZIONI
giovedì dalle 17,15 alle 19,00

gennaio	16-30
febbraio	27
marzo	26
aprile	23
maggio	7

DIALOGO A PIÙ VOCI SUL GESÙ DELLA STORIA

Direttore: GIOVANNI LUPINO

Nella grave e inevitabile crisi delle Chiese cristiane cresce il fascino del grande maestro di Nazaret. Oggi la domanda non è solo chi è Gesù di Nazaret, ma "chi sei tu o Cristo"?

Si propongono 10 opere, rigorose e poderose, altre ne abbiamo già presentate negli anni precedenti, cammini diversi di personalità forti e motivate, che si misurano col grande Rabbi di Nazaret.

Gesù di Nazaret... Figlio di Adamo Figlio di Dio. AA.VV. a cura di Giampiero Bof. Paoline 2000 – Primo incontro dedicato ad un amico "Vivo e presente in mezzo a noi".

Un Rabbino parla con Gesù. Jacob Neusner ed. San Paolo 2017

Gesù secondo i Sufi. Dr. Javad Nurbakhsh. Ed. NUR 1993

Il Cristo Testi teologici e Spirituali dal I al IV secolo. Vol. I Fondazione Lorenzo Valla Ed. Mondadori 2000

Vita di Gesù G.W.F. Hegel a cura di Antimo Negri Ed. Laterza 2018

Incontrare Cristo H.U. Von Balthasar. Ed. PIEMME 1992

Gesù di Nazaret Joseph Ratzinger ed. Rizzoli 2007

Gesù. Klaus Berger Ed. Queriniana 2007

Jesus, Storia di un uomo. Il cammino del Profeta. John Wesley Lewis Romanzo Sonzogno 2000

Il Vangelo secondo Maria. Miriam Therese Winter Ed. Neri Pozza 1997

Sede del corso:
locali della Chiesa del Sacro Cuore, Corso Colombo 22, Savona

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio	13-27
febbraio	10-24
marzo	9-23
aprile	6-20
maggio	4-18

CUSTODI DEL CREATO. NATURA E ARTE TRA ECOLOGIA E SPIRITUALITÀ PROTESTANTE

Direttore: ELEONORA NATOLI

La Riforma protestante, abolendo il potere clericale e determinando in ampie zone d'Europa la fine dell'egemonia cattolico-romana, nega all'opera d'arte a tema religioso la valenza devozionale. Il paesaggio, il ritratto, la pittura d'interni, le immagini di soggetti tratti dalla vita quotidiana, la natura morta, resi con attenzione realistica, sono quindi i temi che meglio rispondono ad un'interpretazione nuova di intendere e rappresentare la spiritualità cristiana.

Il corso vuole illustrare attraverso proiezioni, musiche e relazioni, l'inserirsi della dimensione sacra nella dimensione profana dell'esistenza umana all'interno delle sue relazioni con il Creato che la circonda.

Custodi del Creato. I primi capitoli del libro della Genesi e i mosaici del Duomo di Monreale.
G. Castelli

Il paesaggio nella pittura rinascimentale: da sfondo a comprimario.
A. Brignone

Cristo e Storia nel paesaggio politico-religioso della pittura protestante: da L. Cranach a C.D. Friderich.
E. Natoli

Natura, Parola, Suono. B. Britten e H. Melville
M. Mattesini

"Madre terra, sorelle acqua e aria". Per una ecologia cristiana.
A. Dressino

Uomo, natura, Dio. Paradisi ritrovati ? Van Gogh, Gaugain, Rembrandt.
U. Stagnaro

Regno della natura come regno dello Spirito. La musica di J. Sibelius
G. Odero

CALENDARIO DELLE LEZIONI
venerdì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio	10-24
febbraio	7-21
marzo	6-20
aprile	3

Indice dei Corsi dell'anno 2020

Introduzione 1

Notizie organizzative 2

Modalità di iscrizione 3

ARCHEOLOGIA

Ritorno al passato 5

ARTE E LABORATORI

Da Savona, con alcuni protagonisti nella storia e nell'arte 6

Sognare con l'arte contemporanea 7

Restyling del mobile e dei complementi d'arredo **n. chiuso** 8

BALLO

Tango argentino: non solo passi... molto di più di un semplice ballo 9

Country dance 10

Bachata e merengue 11

Salsa e bachata - liv. avanzato 11

BENESSERE

"Dottore mi fa male qui!" Ma cos'è la fisioterapia? 12

CULTURA MATERIALE

Il pesce dimenticato **n. chiuso** 13

Corso di enologia e degustazione dei vini **n. chiuso** 14

DISCIPLINE ORIENTALI

Corso di Tai chi 15

ECONOMIA

Consumo e consumatori 16

FILOSOFIA

La filosofia come espressione del vivere 17

INFORMATICA

Corso di informatica **n. chiuso** 18

LINGUE STRANIERE

Introduzione alla lingua spagnola 23

Introduzione alla lingua spagnola liv. avanzato **n. chiuso** 24

MUSICA

Le musiche che hanno reso indimenticabili i film di successo **n. chiuso** 25

Perle musicali **n. chiuso** 25

NATURA E SCIENZA

Erboristeria: La salute al naturale 26

Le buone pratiche della navigazione 27

Frontiere della fisica.....28

PEDAGOGIA

Studiare per non invecchiare.....29

PSICOLOGIA

Meditazione qui e ora..... 30

Che aria si respira? Emozioni e parole: stili di comunicazione..... 31

Incontri di benessere psycofisico **n. chiuso** 32

SPORT

Ginnastica leggera 33

Avvio al gioco del golf 34

Ginnastica dolce cinese 35

STORIE E CULTURE DEL MONDO

Storia ellenistica 36

La via della seta 37

TEOLOGIA

Dialogo a più voci sul Gesù della storia 38

Custodi del Creato 39

COOP TIPOGRAF / SV