

## TRE RACCONTI IN MOSTRA - Eugenio Carmi. 2004

Venerdì 17 dicembre 2004 alle ore 16,30

presso la Sala Mostre Temporanee di Palazzo Gavotti

è stata inaugurata la mostra

### Tre racconti in mostra

Tavole originali delle illustrazioni di **Eugenio Carmi**

con testi di Umberto Eco

Nata dalla collaborazione tra la **Galleria d'Arte Osemont di Albisola Marina** e la **Pinacoteca Civica**, la mostra è rimasta aperta dal 17 dicembre a 16 gennaio 2005.

**Eugenio Carmi** nasce a Genova nel 1920. Studia a Torino sotto la guida di Felice Casorati.

La lunga esperienza di grafico maturata negli anni 50, è fondamentale per la sua ricerca pittorica, impostata su una rigorosa struttura geometrica e su una attenta analisi percettiva dei valori cromatici.

È responsabile dell'immagine dell'Italsider dal 1958 al 1965. Partecipa alla Biennale di Venezia nel 1966. Nel 1967 presenta opere elettroniche alla mostra "Superlund" curata da Pierre Restany a Lund in Svezia. Nel 1968 presenta il "Carm-o-matic" alla mostra "Cybernetic Serendipity" all' Institute of Contemporary Art di Londra.

Per il Servizio Programmi Sperimentali della RAI realizza nel 1973 un programma completamente astratto di 25 minuti e nello stesso anno tiene seminari di arte visiva al Rhode Island Institute of Design di Providence negli Stati Uniti. Negli anni '70 insegna all'Accademia di Macerata e all'Accademia di Ravenna.

Illustra tre favole di Umberto Eco ("*La bomba e il generale*", "*I tre cosmonauti*", "*Gli gnomi di Gnù*"), pubblicate in Italia da Bompiani e in molti altri Paesi del mondo. Il Ministero francese dell'Educazione Nazionale le seleziona per le biblioteche e le scuole di Francia. La più importante mostra antologica della sua opera viene allestita dal Comune di Milano nel 1990, seguita dalla prestigiosa rassegna dedicatagli dalla città di Budapest nelle sale di Palazzo Reale nel 1992.

Nel 1991 espone al Museo Italo Americano di San Francisco. Nel 1996 esce il volume "CARMI" di Umberto Eco e Duncan Macmillan, presentato alla Triennale di Milano, un compendio di tutta la sua storia (Ed. L'Agrioglio, Milano).

Nell'ottobre 1997 ha luogo una mostra personale al Museo Municipale di Lussemburgo su invito del Sindaco, in occasione del semestre lussemburghese di Presidenza dell'Unione Europea.

Nel 1998 realizza mostre ad Amburgo e Firenze.

Nel 1999, oltre a varie mostre, è invitato alla XIII Quadriennale d'Arte di Roma "*Proiezioni 2000*" e nel dicembre dello stesso anno realizza una mostra a Los Angeles.

Nel maggio 2000 inaugura una mostra personale a Roma nei saloni della Camera dei Deputati, a Palazzo Montecitorio, su invito del Presidente Luciano Violante. Nel settembre si apre una mostra antologica al Museo Diocesano di Barcellona, con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, del Parlamento Europeo e del Parlamento della Catalogna. Contemporaneamente, edito dall'Electa, esce il volume "*Eugenio Carmi*" di Luciano Caramel e Umberto Eco, in italiano e spagnolo.

Nel gennaio 2001 è nominato Accademico di San Luca. e a settembre-ottobre 2001 cura una mostra antologica a Praga nella Cappella di San Carlo Borromeo, con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e dell'Ambasciata italiana.

È del settembre-ottobre 2002 una mostra a New York ( New York University), con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia.

Nel dicembre 2003 a Parigi è presente con una mostra all'Istituto Italiano di Cultura: acquarelli, collages e vetri. Sempre nello stesso mese vince il Primo Premio Nazionale F.Ferrazzi a Sabaudia. **Nell'aprile 2004 esce, presso la Fabbri Editori, il libro "Tre**

**racconti", riedizione in volume unico delle favole illustrate da Eugenio Carmi sui testi di Umberto Eco.** Contemporaneamente gli viene assegnato il Premio internazionale di pittura, scultura e arte elettronica Guglielmo Marconi, Università di Bologna. Nel giugno 2004, all'Istituto Italiano di Cultura di Copenhagen, inaugura la mostra delle tavole originali delle illustrazioni dei "*Tre Racconti*".

Inoltre partecipa alle principali Biennali internazionali di grafica, ricevendo importanti premi. Ama autodefinirsi "fabbricante di immagini".

PINAC  
Uffici:

+39

+39

mu

Palazz

nn. 1-2

