

## INCONTRI D'ARTE IN PINACOTECA. 2005



### Incontri d'arte in Pinacoteca

nel periodo tra aprile e giugno 2005 la Pinacoteca ha proposto nella Sala Conferenze di Palazzo Gavotti:

**LE ALTERNATIVE AL RINASCIMENTO:** conferenze dedicate al patrimonio artistico ligure e alla sua rete di rapporti con altre situazioni italiane. Esperti nei vari settori illustrano i risultati delle loro ricerche e dei loro studi più aggiornati

#### *Le alternative al Rinascimento*

a cura di **Massimiliano Caldera**

#### **Sabato 16 aprile, ore 10,30**

##### **Andrea Leonardi, *Collezioni e collezionisti fra la Liguria Occidentale e Roma nel XVII secolo***

Attraverso la lettura critica degli inventari utilizzati per un'attenta e seducente ricostruzione dei giardini nobiliari presenti nella Riviera di Ponente alle soglie del Seicento, si giunge allo studio di sculture antiche e dipinti da stanza, di biblioteche e di arredi, per ripercorrere una trama di relazioni che salda le grandi famiglie di Savona e di Albenga alla Roma pontificia

#### **Sabato 7 maggio, ore 10,30**

##### **Massimo Bartoletti, Fulvio Cervini, *Frontiere fra le arti nella Liguria del Rinascimento: orafi, scultori, pittori***

La mostra dedicata alla scultura lignea in Liguria fra XII e XVI secolo - uno tra i maggiori contributi che la grande kermesse di Genova 2004 abbia lasciato alla storia dell'arte regionale - ha indicato molteplici percorsi di studio, mostrando, fra l'altro, l'esistenza di un continuo confronto nelle competenze tecniche e negli scambi espressivi fra intagliatori, pittori, scultori, orafi e decoratori.

#### **Sabato 21 maggio, ore 10,30**

##### **Massimiliano Caldera, Silvia Piretta, *Dal gotico flamboyant al classicismo rinascimentale: arte di corte a Saluzzo sotto Ludovico II***

Il trapasso dall'autunno del tardogotico al nuovo mondo rinascimentale, che si realizza nel breve spazio di pochi anni a Saluzzo sotto il regno di Ludovico II e di Margherita di Foix, rivela una situazione che presenta parecchie analogie con quanto avviene nella nostra città, contrassegnata, all'inizio del XVI secolo, da una fioritura artistica strettamente legata a una stagione di committenza.

#### **Sabato 4 giugno, ore 10,30**

##### **Magda Tassinari, Giovanni Farris, *Il senso del sacro e del bello in alcune persone illustri del clero savonese agli inizi del Cinquecento***

In alcuni illustri prelati savonesi della cerchia dei Della Rovere la passione per l'arte e il gusto per gli apparati sontuosi si accompagnava agli studi teologici, filosofici e letterari. Della vastità e volontà di tali interessi ci restituiscono una significativa testimonianza non solo gli scritti da essi pubblicati e le opere d'arte di cui furono committenti o ispiratori, ma anche le sacre vesti da loro indossate.

#### **Sabato 18 giugno, ore 10,30**

**Miram Scali, *Percezione visiva e lettura delle tecniche pittoriche nell'opera di Giovanni Mazzone*** Giovanni Mazzone, insieme con Vincenzo Foppa e Ludovico Brea, si afferma tra i massimi protagonisti del panorama artistico di Genova e di Savona nel corso della seconda metà del Quattrocento. L'argomento è trattato con una particolare attenzione alla struttura, alla percezione e alla tecnica delle sue pale d'altare.