

INDISCIPLINATA - III Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea. 2006



INDISCIPLINATA 3ª Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea

Albisola, Savona, Vado Ligure 8 Luglio / 10 Settembre 2006

Inaugurazione: Sabato 8 luglio 2006

Ore 9,30: Museo della Ceramica "Manlio Trucco", Albisola Superiore;

Ore 11,00 – 12,00: Passeggiata a mare "Eugenio Montale" Albisola Superiore
Passeggiata degli Artisti, Albissola Marina;

Ore 12,00: Casa Museo Asger Jorn, Albissola Marina

Dalle ore 12,00 alle ore 17,00 verrà fornito un servizio bus-navetta per visitare

l'esposizione partendo da Piazza San Benedetto, Albissola Marina

Ore 17,30: Pinacoteca Civica Palazzo Gavotti, Savona

Ore 21,00: Spazio Parfiri, Vado Ligure

Domenica 9 luglio 2006 tutti gli spazi espositivi sono aperti dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 16,00 alle ore 21,00

Gli autori invitati sono presenti il giorno dell'inaugurazione. Tutte le opere e i prototipi presentati in esposizione sono stati realizzati negli ultimi due anni di attività per conto di Attese Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea e sono inediti.

La 3ª Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea promuove l'incontro tra la cultura materiale locale e la progettualità del designer, la libera espressione degli artisti e la cultura dell'impresa high-tech al fine di favorire l'ibridazione indisciplinata tra ceramica, designer e arte contemporanea. Nel corso dell'edizione sono coinvolti designer ed artisti di fama internazionale, curatori museali, critici e storici dell'arte, manifatture di ceramica, imprese high-tech, centri di formazione professionale, Università ed Accademie di Belle Arti.

Sedi espositive: Pinacoteca Civica-Palazzo Gavotti, Savona - Museo della Ceramica "Manlio Trucco", Albisola Superiore - Casa Museo Asger Jorn, Albissola Marina - Spazio Parfiri, Vado Ligure

Installazioni all'aperto: Piazza Chabrol, Savona Passeggiata a mare "Eugenio Montale" Albisola Superiore Passeggiata degli Artisti, Albissola Marina Via Aurelia, (vicino Pinacoteca Civica di Villa Groppallo n. 72), Vado Ligure

Direzione artistica: Tiziana Casapietra, Roberto Costantino, Founding Directors Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea

Autori selezionati in collaborazione con: Giacinto Di Pietrantonio, Direttore Gamec (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo); Beppe Finessi, Docente Politecnico Milano, redattore "Abitare", Milano; Elio Grazioli, Docente IED, Milano, Curatore indipendente, Milano; Simon Groom, Responsabile Programmi Espositivi Tate Gallery, Liverpool; Guido Molinari, Docente ISIA Faenza e Firenze, Curatore indipendente, Bologna; Hans-Ulrich Obrist, Co-Direttore, Esposizione e Programmi e Direttore dei Progetti Internazionali, Serpentine Gallery, Londra; Roberto Ohrt, Indipendente, Amburgo/Parigi; Chantal Prod'Hom, Direttrice Mudac (Museo di Design e Arti Applicate Contemporanee), Losanna.

Artisti/designer invitati: Getulio Alviani, Milano; Bertozzi e Casoni, Imola; Jurgen Bey, Rotterdam; Alessandro Biamonti, Milano; Andrea Branzi, Milano; Enzo Cucchi, Roma; Carmine Deganello, Milano; Paolo Deganello, Milano; Jacqueline de Jong, Amsterdam; Amie Dicke, Amsterdam; Florence Doléac, Parigi; Yona Friedman, Parigi; Liam Gillick, New York; Stefano Giovannoni, Milano; Marti Guixé, Berlino; Pekka Harni, Helsinki; Richard Hawkins, Los Angeles; Heringa/Van Kalsbeek, Amsterdam; Runa Islam, Londra; Joris Laarman, Rotterdam; Ugo La Pietra, Milano; Marta Laudani e Marco Romanelli, Milano; Corrado Levi, Milano; Goshka Macuga, Londra; Jonathan Meese, Berlino e Charlet Kugel, Parigi; Alessandro Mendini, Milano; Multiplicity (Matteo Ghidoni, Alessandro Petti), Milano; Pere Noguera, Barcellona; Adrian Paci, Milano; Michelangelo Pistoletto, Biella; Franco Raggi, Milano; David Robbins, Milwaukee; Denis Santachiara, Milano; Studio Demakersvan, Rotterdam; Paolo Ulian, Massa Carrara; Guido Venturini, Milano.

"Go to School!" Nell'ambito dell'esposizione sono anche presentati alcuni progetti sviluppati dalla Biennale in collaborazione con il Dipartimento Progettazione Artistica per l'Impresa dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, con il Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Genova e con la NABA (Nuova Accademia di Belle Arti), Milano.

Ricerche scientifiche: La Biennale presenta tre ricerche scientifiche inedite. La prima ricerca, intitolata "Innovazione tecnologica e artigianato ceramico" a cura di Niccolò Casiddu, docente di "Componenti e materiali per il design", è stata commissionata da Attese Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea al Dipartimento di Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Genova ed è stata svolta in collaborazione con l'impresa high-tech Technimold Servizi di Genova, il Laboratorio dello scultore ceramista Ylli Plaka di Savona e la Nuova Fenice di Barbara Arto di Albissola Marina. La seconda ricerca, "Piero Manzoni e Albisola" è stata commissionata dalla Biennale a Francesca Pola, storica dell'Arte, ed è stata realizzata in collaborazione con l'Archivio Opera Piero Manzoni di Milano. La terza ricerca, "La casa di Asger Jorn ad Albisola" è a cura di Roberto Ohrt, curatore indipendente, storico dell'Internazionale Situazionista.

"Progetto Ce.Lo (Ceramica Locale)" – C.P.F.P. "F. Varaldo"

Alla Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea viene presentata anche una selezione dei risultati conseguiti nell'ambito delle seguenti attività di formazione svolte dall'Associazione Attese Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea in collaborazione con il C.P.F.P. "Franco Varaldo" di Savona:

- Master di specializzazione in Ceramic Design.

Il corso che si è tenuto nel 2005 ha visto la partecipazione di designer e architetti come Andrea Branzi, Beppe Finessi, Stefano Giovannoni, Pekka Harni, Ugo La Pietra, Corrado Levi e Multiplicity

PINAC
Uffici:

+39
+39
mu:
Palazz
nn. 1-2

- "Ceramica relazionale". Il workshop condotto dall'artista Alberto Viola è stato realizzato con cinque giovani utenti dei Servizi di Salute Mentale della ASL 2, Savona, in collaborazione con le manifatture del Distretto.
 - "Arredo urbano e ceramica: la Piazza del Santuario di N. S. di Misericordia".
- Il corso che ha coinvolto un gruppo di allievi del Liceo Artistico "Arturo Martini" di Savona è stato elaborato grazie al contributo dell'architetto Franco Raggi.

Concept

La 3° Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea si è sviluppata come un network, una nuova forma di aggregazione territoriale ed extraterritoriale mirata allo sviluppo del capitale sociale e culturale del Distretto della Ceramica della Provincia di Savona (Riviera Ligure).

Nel corso della sua 3° edizione, la Biennale si è adoperata per raccordare e far convivere molteplici e singolari interessi in un'area geografica di antica tradizione (Albisola, Savona, Vado Ligure), coinvolgendo in un unico campo d'azione designer e artisti di fama internazionale, curatori museali, critici e storici dell'arte e del design, manifatture di ceramica, imprese high-tech, Centri di formazione professionale, Università e Accademie di Belle Arti.

Enti Promotori:

Regione Liguria Provincia di Savona Comune di Savona Comune di Albisola Superiore Comune di Albissola Marina Comune di Vado Ligure Fondazione "A. De Mari" Cassa di Risparmio di Savona

Progetto e Organizzazione: Attese Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea