



**Italia
Nostra**

Pinacoteca Civica di Savona
e Fondazione Museo di Arte Contemporanea Milena Milani
in memoria di Carlo Cardazzo



presentano

LA NUOVA ATTIVITÀ DIDATTICA

2009 - 2010

A cura di
Italia Nostra – Sezione di Savona



**Italia
Nostra**



Direttore scientifico per le attività didattiche

Eliana Mattiauda – Direttore della Pinacoteca Civica di Savona

Staff Didattico

Silvia Asiani, Erika La Cecilia, Alessio Cotena, Marilisa Del Bono, Laura Falco, Francesca Lanza, Ambra Zunino.

Delegato Regionale settore educazione e formazione Italia Nostra,

Elvira Scotto

Coordinatori dei rapporti con le scuole e degli orari

Anna Maria Arcelli Natali – Italia Nostra Sezione di Savona

Claudio Tagliavini – Auser

Grafica:

Studio di immagine e comunicazione v360 di Davide Armentano

Per informazioni
tel 019 8310256 (Referente: Sig. Bruna Messa)
fax 019 8310265
mail: info@occhionellarte.org



**Italia
Nostra**
ASSOCIAZIONE



www.occhionellarte.org

Da quest'anno sarà disponibile questo sito, su cui poter reperire informazioni sulle attività didattiche della sezione di Savona di Italia Nostra.

Saranno messi on-line materiali integrativi e indicazioni utili anche ai docenti.

Percorsi personalizzati

Lo staff didattico rimane, anche quest'anno, a disposizione di tutti gli insegnanti che desiderino realizzare dei percorsi su specifiche tematiche in relazione ai programmi svolti.

Tutti coloro che fossero interessati a questo tipo di proposte sono pregati di contattarci per fissare un incontro.

SCUOLE DELL'INFANZIA



LA MAGIA DEI COLORI

nuovo percorso



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuole dell'infanzia

Materiale richiesto: astuccio completo

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 1 h 30

Obiettivo: attraverso l'osservazione di alcune opere della Pinacoteca Civica i bambini si avvicineranno al mondo dei colori e impareranno a conoscerli. In particolare, tramite le schede didattiche, saranno avviati a distinguere i colori caldi da quelli freddi e a scoprire i tre colori primari.

Laboratorio: in laboratorio i bambini assisteranno alla "magia" dei colori sperimentando direttamente come dalla mescolanza dei tre colori primari si ottengano tutti gli altri colori.



PER FARE UN ALBERO.....

nuovo percorso



**Italia
Nostra**



A chi è rivolto: alle scuole d'infanzia e alle scuole primarie di primo grado.

Numero e durata incontro: 1 incontro di due ore.

Materiale richiesto: astuccio con matite colorate, forbici, colla e nastro adesivo.

Obiettivo: ispirato al metodo didattico di Bruno Munari il percorso prende avvio dall'osservazione di alcune opere, concentrando l'esame su la struttura di crescita, la ramificazione, le caratteristiche delle diverse specie anche in relazione alle situazioni ambientali, che influiscono sulla loro struttura. Ai bambini durante il percorso verranno consegnate delle schede didattiche da completare con disegni, per verificare la memorizzazione della comprensione delle informazioni.

Laboratorio: ai bambini verrà fatto creare un albero "di carta", su cui potranno inserire liberamente ciò che immaginano possa ospitare un albero. Quindi verranno fatte realizzare ramificazioni e fronde di un albero soffiando i colori con cannuce.



ANIMALI COLORATI



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuole dell'Infanzia e 1^a, 2^a, 3^a primarie

Materiale richiesto: colla e forbici, astuccio con matite colorate o pennarelli

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 1h 30 (fino a 2h per le elementari)

Obiettivo: il percorso si focalizza sui molti animali presenti nelle Opere della Pinacoteca che dovranno essere cercati dai bambini in una sorta di "caccia al tesoro". Partendo dalle opere più antiche, passando per le ceramiche, fino alle opere contemporanee, avranno modo di incontrare gli animali più strani e addirittura fantastici.

Laboratorio: riconoscimento degli animali visti durante il percorso, creazione di un nuovo animale fantastico, individuazione degli animali che compongono personaggi mitologici (Primarie), realizzazione di un animale con la tempera pressata.



LE “STORIE” DELL’ARTE: RACCONTI IN PINACOTECA



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuole dell’Infanzia

Materiale richiesto: forbici e colla

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 1h 30

Obiettivo: il percorso è studiato per la primissima visita dei bambini in Pinacoteca; attraverso le “storie” che ci raccontano i quadri con le loro splendide figure, si entrerà nel favoloso mondo dell’arte con un approccio alla lettura delle opere che stimoli l’immaginazione e la creatività.

Laboratorio: ricerca dei personaggi e degli oggetti visti durante il percorso, creazione di un collage con carte colorate e lucide.



IL MUSEO CON BRUNO MUNARI



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuola dell'infanzia

Materiale richiesto: colla, forbici

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di un 1h 30

Obiettivo: ispirato al metodo didattico di Bruno Munari il percorso offre ai bambini la possibilità di osservare le opere d'arte e di esprimere la loro personalità in modo libero svincolati da modelli di riferimento e da verità precostituite

Laboratorio: utilizzo delle tavole tattili, realizzazione di un collage polimerico.



LA PINACOTECA A SOQQUADRO

nuovo percorso



**Italia
Nostra**



A chi è rivolto: scuola per l'infanzia e prima classe della primaria inferiore

Materiale richiesto: colla e colori

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di di 1 ora e mezza

Obiettivo: Ogni quadro della Pinacoteca Civica e` stato realizzato inserendo al suo interno tanti elementi e seguendo un ordine preciso definito dal pittore. I bambini semplicemente osservando alcuni quadri della Pinacoteca Civica e della Fondazione Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo potranno individuare questi elementi e quindi potranno metterli a soqqadro. Ricreeranno nuove opere reinserendo I diversi oggetti nello spazio sulla base dei concetti di "piccolo-grande", "dentro-fuori", "sopra-sotto", "vuoto-pieno"

Laboratorio: dopo aver osservato un`opera della collezione Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo verranno dati ai bambini I singoli elementi in cui il quadro puo` essere scomposto e verra` chiesto loro di crearne uno nuovo riordinandolo sulla base della loro fantasia

SCUOLE PRIMARIE



LA MAGIA DEI COLORI

nuovo percorso



**Italia
Nostra**



A chi è rivolto: scuole primarie

Materiale richiesto: astuccio completo e cartoncini colorati

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 h

Obiettivo: attraverso l'osservazione di opere della Pinacoteca Civica e mediante apposite schede didattiche gli alunni impareranno a conoscere i colori primari, secondari e a distinguere i colori caldi da quelli freddi

Laboratorio: in laboratorio i bambini metteranno in pratica le nozioni acquisite durante la visita in Museo e vedranno come dalla mescolanza dei tre colori primari si ottengono i colori secondari. Attraverso la tecnica del collage verranno reinterpretate delle opere del museo, sperimentando gli accostamenti cromatici



LA PINACOTECA UN MUSEO DA SCOPRIRE

nuovo percorso



Italia
Nostra

A chi è rivolto: 3[^], 4[^], 5[^] scuole primarie e scuole secondarie di primo grado



Materiale richiesto: astuccio completo

Numero e durata di incontri: 1 incontro della durata di 2 h

Obiettivo: il percorso ha come obiettivo quello di far conoscere non solo i tesori artistici contenuti all'interno della Pinacoteca Civica, ma anche la Pinacoteca come Museo. Durante il percorso gli studenti conosceranno i segreti di palazzo Gavotti, in particolare scopriranno che cos'è una Pinacoteca: com'è nata quella di Savona, da dove provengono e in che modo le opere sono esposte in essa, ma soprattutto a cosa serve e qual è il suo scopo.

Laboratorio: gli studenti in laboratorio metteranno in pratica le conoscenze acquisite durante la visita in Museo dedicandosi alla creazione e all'allestimento un proprio museo in miniatura



NELLA BOTTEGA DEL PITTORE

nuovo percorso



**Italia
Nostra**

A chi è rivolto: 4^a,5^a scuole primarie, 1^a,2^a,3^a scuole secondarie di primo grado



Materiale richiesto: astuccio completo

Numero e durata di incontri: 1 incontro della durata di 2 h

Obiettivo: partendo dall'osservazione delle opere presenti nella Pinacoteca gli studenti comprenderanno come avveniva la creazione di un'opera d'arte attraverso i procedimenti con cui si svolgeva il lavoro all'interno della bottega di un pittore. Mediante un' apposita scheda didattica gli alunni impareranno a conoscere e a distinguere i vari strumenti e materiali utilizzati dal pittore

Laboratorio: gli alunni in laboratorio colorando, ritagliando e incollando riprodurranno, tutti insieme, le vari parti di un Polittico presente in Pinacoteca, dividendosi i vari compiti proprio come all'interno della bottega di un pittore



LA GRANDE STORIA DEI COLORI

nuovo percorso



Italia
Nostra



A chi è rivolto: alle scuole primarie

Numero e durata incontro: 1 incontro di due ore

Materiale richiesto: astuccio con matite colorate, l'importante è che i bambini abbiano con sé i colori: blu, rosso, bianco, verde, giallo e nero.

Obiettivo: il percorso prenderà in esame sei colori base, il blu, il rosso, il bianco, il verde, il giallo e il nero, presenti in alcune opere della Pinacoteca. Racconteremo la storia nascosta di questi sei colori attraverso i secoli, con l'ausilio delle schede didattiche, che saranno da compilare durante il percorso. L'obiettivo sarà quello di svelare agli alunni il modo più consono per "leggere" i colori e a prendere coscienza di come i nostri usi e costumi siano cambiati col tempo anche per ciò che concerne l'ambito cromatico.

Laboratorio: il laboratorio sarà incentrato sulla realizzazione di uno stemma araldico, colorato con i colori, che saranno considerati maggiormente rappresentativi dagli alunni.



PER FARE UN ALBERO.....

nuovo percorso



**Italia
Nostra**



A chi è rivolto: alle scuole d'infanzia e alle scuole primarie di primo grado.

Numero e durata incontro: 1 incontro di due ore.

Materiale richiesto: astuccio con matite colorate, forbici, colla e nastro adesivo.

Obiettivo: ispirato al metodo didattico di Bruno Munari il percorso prende avvio dall'osservazione di alcune opere, concentrando l'esame sulla struttura di crescita, la ramificazione, le caratteristiche delle diverse specie anche in relazione alle situazioni ambientali, che influiscono sulla loro struttura. Ai bambini durante il percorso verranno consegnate delle schede didattiche da completare con disegni, per verificare la memorizzazione della comprensione delle informazioni.

Laboratorio: ai bambini verrà fatto creare un albero "di carta", su cui potranno inserire liberamente ciò che immaginano possa ospitare un albero. Quindi verranno fatte realizzare ramificazioni e fronde di un albero soffiando i colori con cannuce.



AI PIEDI DELL'OLIMPO

nuovo percorso



Italia
Nostra



A chi è rivolto: alle scuole primarie

Numero e durata incontro: 1 incontro di due ore

Materiale richiesto: astuccio con matite colorate, forbici e colla.

Obiettivo: il percorso è finalizzato alla conoscenza delle seguenti storie mitologiche di origine greca: il giudizio di Paride, Venere e Marte amanti e le storie di Bacco, Arianna e Venere; raffigurate in alcuni quadri presenti nella Pinacoteca. Questi miti verranno svelati tramite un approccio fiabesco: l'obiettivo sarà quello di stimolare la fantasia e la capacità d'osservazione dei bambini, focalizzando la loro attenzione sia sul ruolo che sugli attributi iconografici degli eroi e degli dei presi in esame.

Laboratorio: il laboratorio sarà incentrato sulla realizzazione di un puzzle.



ANCHE IL DESIGN E' ARTE

nuovo percorso



**Italia
Nostra**



A chi è rivolto: 4^a , 5^a scuole primarie; 1^a e 2^a scuole secondarie di primo grado

Materiale richiesto: astuccio completo, matite colorate e/o pennarelli

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 h

Obiettivo: il percorso offre la possibilità ai bambini di osservare gli oggetti d'uso quotidiano attraverso un'ottica nuova e divertente: vedranno in che modo essi si trasformano in opere d'arte, superandone così la lettura meramente funzionale. Attraverso alcuni esempi emblematici di elementi di arredo del passato e del presente, i bambini scopriranno come sedie, panche, divani ecc. hanno assunto col tempo anche forme inconsuete, e si sono tinti di colori e immagini, per entrare a far parte di un mondo nuovo, in cui i concetti di "design" e di "arte" si mischiano.

Laboratorio: creazione di un piccolo prototipo di sedia, e sua decorazione con forme e colori diversi, a seconda del momento storico assunto come punto di riferimento.



LO SPAZIO

nuovo percorso



Italia
Nostra



A chi è rivolto: 3[^], 4[^], 5[^] scuole primarie

Materiale richiesto: astuccio completo, matite colorate e pennarelli

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 h

Obiettivo: il percorso analizza le diverse forme di rappresentazione dello spazio che ci circonda, in un magico viaggio dal nostro microcosmo, al macrocosmo dell'universo. I bambini avranno modo di esaminare opere realistiche, a carattere descrittivo, ed opere contemporanee: a partire dalle raffigurazioni paesaggistiche che documentano scorci del territorio ligure, per arrivare a comprendere raffigurazioni in cui lo spazio urbano diviene atmosfera di sogno, o in cui gli elementi naturali e i corpi celesti si trasformano in forme astratte.

Laboratorio: tramite l'utilizzo di cartoncini rigidi, i bambini potranno realizzare un piccolo modello tridimensionale della loro città ideale.



RESTAURATORI PER UN GIORNO

nuovo percorso



**Italia
Nostra**



A chi é rivolto: 4[^], 5[^] scuole primare, 1[^], 2[^] scuole secondarie di primo grado.

Materiale richiesto: astuccio con matita, gomma e matite colorate.

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2h.

Obiettivo: il percorso è incentrato sul lavoro svolto dal restauratore, figura fondamentale nel campo storico-artistico. Gli alunni avranno modo di capire e conoscere i danni che possono subire le opere d'arte, a seconda dei differenti materiali con cui sono state realizzate, e quindi come interviene su di esse il restauratore, con tecniche a volte davvero curiose. Partendo dalla situazione delle opere più antiche, come le pale d'altare tardo medioevali, vedremo che anche le opere contemporanee richiedono un accurato restauro, reso spesso difficoltoso dall'utilizzo di materiali nuovi e originali da parte degli artisti.

Laboratorio: scheda - proposta di completamento di un' opera danneggiata (o con parti mancanti) presente in Pinacoteca, utilizzando diverse tecniche di restauro.



II LINGUAGGIO VISIVO

nuovo percorso



Italia
Nostra



A chi é rivolto: scuole primare e scuole secondarie di primo grado.

Obiettivo: Il linguaggio visivo è la “grammatica” dell’arte. Ogni percorso è incentrato su un singolo elemento: punto, linea, colore, superficie, luce ed ombra. Attraverso le opere delle collezioni del Museo, sia figurative che astratte, i bambini impareranno a conoscere i differenti elementi. Comprendranno come sono stati utilizzati dai grandi maestri del passato e impareranno, a loro volta, ad utilizzarli in maniera autonoma ed espressiva così da realizzare le loro “piccole opere”.

I percorsi, strutturati su due incontri possono, su richiesta, essere realizzati in uno unico, eliminando la parte laboratoriale.

È consigliato tuttavia seguire l’ordine dei percorsi proposto per permettere ai bambini di acquisire gradualmente le competenze.

Laboratori: Nei diversi laboratori i bambini metteranno in pratica le conoscenze acquisite realizzando dei piccoli elaborati, astratti o figurativi, in cui l’elemento visivo preso in considerazione sarà dominante.



Italia
Nostra



Percorsi attivi:

1. Il punto

Numero e durata di incontri: 2 incontri della durata di 2 h (tra i due incontri deve passare almeno una settimana)

Materiale richiesto:

per il 1 incontro: astuccio completo, alcuni sacchetti di semi (per classe) come pepe, lenticchie, sesamo, papavero, ecc; pennelli possibilmente con punta fine e grande, colla vinavil, 1 cartoncino bianco per bambino (metà di un A4)

per il 2 incontro: astuccio

2. La linea

Numero e durata di incontri: 1 incontro della durata un'ora

Materiale richiesto: astuccio completo, pennelli possibilmente con punte di diversa grandezza, 1 cartoncino bianco per bambino formato A4



LE NUOVE CARTE DI PROPP

nuovo percorso attivo da Gennaio



Italia
Nostra



A chi è rivolto: 4^a e 5^a scuole primarie e scuole secondarie di primo grado

Materiale richiesto: Fogli e penna per scrivere

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 ore.

Obiettivo: Attraverso un mazzo di carte raffiguranti alcune opere delle Pinacoteca, i ragazzi saranno invitati ad utilizzarle per inventare storie. Le opere saranno il pretesto visivo per creare personaggi e situazioni in cui i bambini potranno proiettare le "loro storie". Un percorso interamente incentrato sulla fantasia svolto nelle diverse sale della Pinacoteca. Ad ogni classe sarà consegnato un mazzo di carte, affinché il laboratorio possa essere portato avanti in classe, in maniera autonoma, dai docenti.

Laboratorio: Il percorso non prevede nessun laboratorio.



MUSICA MAESTRO



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuole primarie

Materiale richiesto: astuccio con matite colorate e pennarelli

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 h

Obiettivo: Dopo l'osservazione di alcuni quadri e l'ascolto di brani proposti, i bambini saranno invitati ad associare i suoni a forme e colori (secondo gli studi operati da Kandinskij). Durante la visita alle collezioni presenti in Pinacoteca proveranno a rappresentare graficamente due brani musicali ispirandosi ai quadri degli artisti "famosi".

Questo percorso vuol stimolare la capacità di osservazione e di ascolto tramite la rappresentazione delle emozioni.

Laboratorio: Attraverso le associazioni visive e uditive analizzate durante il percorso, i bambini, a gruppi, realizzeranno in laboratorio un quadro astratto: esprimendo le emozioni, suscitate dalla musica, con forme e colori in un'unica grande striscia di carta.



CACCIA AL TESORO IN PINACOTECA



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuole primarie e scuole secondarie di primo grado (il percorso verrà differenziato per fasce d'età)

Materiale richiesto: un astuccio con colori

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 h.
Vista la natura del percorso è necessario che la classe sia accompagnata da un numero congruo di insegnanti che possano sorvegliarli durante il "gioco".

Obiettivo: Questo percorso è rivolto a tutte le classi che non hanno mai visitato la Pinacoteca, o intendono fare una visita generale delle collezioni attraverso diversi approcci.

Seguendo una serie di indizi, le squadre di ragazzi, saranno condotte allo scoperta dei quadri dove dovranno affrontare diverse prove per riuscire a trovare gli indizi successivi per scoprire... il tesoro: la collezione civica di Savona.



L'ICONOGRAFIA PER I PIÙ PICCOLI



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuole primarie

Materiale richiesto: astuccio e una rivista per bambino

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 1h 30 - 2h

Obiettivo: Attraverso l'osservazione guidata di alcuni quadri delle Collezioni della Pinacoteca Civica i bambini impareranno a riconoscere i personaggi principali (dalla Madonna a S. Giovanni Evangelista) e il significato dei oggetti più importanti e animali insoliti (il leone di S. Gerolamo, la colomba, il corallo, ecc) che popolano questi dipinti. I bambini diventeranno "piccoli detective" alla scoperta dei significati nascosti nelle opere d'arte.

Laboratorio: Durante il laboratorio, una volta acquisito il concetto di "iconografi a", i bambini realizzeranno un ritratto con il collage utilizzando degli oggetti "come simboli" per esprimere il carattere del personaggio raffigurato.



L'ARTE CONTEMPORANEA SPIEGATA AI PIU' PICCOLI: MIRO'



Italia
Nostra



A chi è rivolto: 3[^], 4[^], 5[^] scuole primarie

Materiale richiesto: astuccio con matite colorate o pennarelli

Numero e durata incontri: 2 incontri della durata di 2h il primo e 1h 30 il secondo

Obiettivo: il percorso è rinnovato nelle immagini, ma mantiene la stessa struttura rispetto allo scorso anno. Con un approccio divertente e creativo ad uno degli artisti più noti del surrealismo, si cerca di far capire ai bambini il modo di dipingere del pittore spagnolo, che guardava alla purezza, alla semplicità e all'allegria dei bambini come punto di riferimento.

Laboratorio: confronto bozzetto-opera, rielaborazione di un quadro di Mirò presente in Pinacoteca, creazione di un'opera secondo la tecnica e lo stile dell'artista



ENTRIAMO NEL QUADRO



Italia
Nostra



A chi è rivolto: 3[^], 4[^], 5[^] scuole primarie.

Materiale richiesto: astuccio con forbici, colla, matite colorate e pennarelli

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2h

Obiettivo: il percorso è stato rinnovato nelle attività di laboratorio rispetto a quello proposto lo scorso anno; è studiato per far riconoscere ai bambini la struttura delle immagini, rappresentate nei quadri, a partire dal primo piano fino ad arrivare allo sfondo, proprio come in una fotografia. Si cercherà di spiegare i concetti di spazio, di piani e di prospettiva, così importanti per la buona lettura di un'opera, partendo dalle opere con sfondo oro, passando per lo sfumato leonardesco, fino all'illusione teatrale delle opere barocche.

Laboratorio: inserimento di figure di varie dimensioni sullo sfondo della "Crocifissione" del De' Bardi, colorazione di un'opera secondo il criterio dello sfumato leonardesco, creazione di un quadro tridimensionale.



LE CERAMICHE RACCONTANO



Italia
Nostra

A chi è rivolto: 3[^], 4[^], 5[^] scuola primaria, 1[^], 2[^] scuole secondarie di primo grado



Materiale richiesto: astuccio con forbici, colla, matite colorate o pennarelli

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2h

Obiettivo: il percorso rivolge l'attenzione all'arte della ceramica, tipicamente savonese. Gli alunni avranno modo di osservare i decori dipinti sugli oggetti delle varie Collezioni, confrontandone motivi ornamentali, rappresentazioni di figure mitologiche o sacre, uso del colore o dei colori, riconosceranno quindi le diverse forme di queste opere, anche in rapporto alla loro funzione.

Laboratorio: decorazione con figure e motivi ornamentali della sagoma di un piatto in ceramica, riproduzione con pastelli a cera e acquarelli del decoro di un albarellino da farmacia.



LA MODA NELL'ARTE: VESTI DI SANTI, DAME, CAVALIERI



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuole primarie

Materiale richiesto: astuccio con colla, forbici, matite colorate o pennarelli

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2h

Obiettivo: il percorso si focalizza sull'influenza della moda nell'arte nei vari secoli che si riflette sulle rappresentazione dell'abbigliamento di Santi, di Dei e di Personaggi. Dalla tunica al mantello, dal saio al vestito riccamente ornato, i bambini potranno vedere quali indicazioni importanti sull'opera, sulla sua epoca e sui personaggi rappresentati, la moda possa dare.

Laboratorio: rielaborazione di un'opera presente in Pinacoteca con personaggi da vestire in abiti di oggi; decorazione di un vestito con la tecnica del collage utilizzando materiali vari.



IL RITRATTO



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuole primarie

Materiale richiesto: astuccio con matite colorate e pennarelli, colla e forbici

Numero e durata incontri: 2 incontri della durata di 2h il primo e 1h30 il secondo

Obiettivo: il percorso si concentra sulla rappresentazione della figura umana nell'arte e in particolare sul volto dei protagonisti dei quadri; in un percorso cronologico, i bambini potranno vedere come cambia la raffigurazione dei personaggi, dalla ripetitività del medioevo, alla caratterizzazione barocca, fino ai ritratti fantasiosi dell'arte contemporanea.

Laboratorio: completamento di volti che esprimono sentimenti diversi, creazione di un autoritratto psicologico con la tecnica del collage, realizzazione del ritratto di un compagno realistico e fantasioso.



LA MAGIA DEI MATERIALI



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuole primarie

Materiale richiesto: astuccio con matite colorate, pennarelli, colla, forbici.

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di di 2 h.

Obiettivo: il percorso offre la possibilità di entrare in “contatto” con i differenti materiali (ardesia, marmo, legno, gesso, argilla) conoscerne le caratteristiche che possono averne determinato il loro utilizzo nella pittura, nella scultura e nell’architettura

Laboratorio: riconoscimento e selezione attraverso il tatto e la vista dei differenti materiali anche con riferimento al loro utilizzo negli oggetti odierni di uso quotidiano; ricerca giocata di ardesia, marmo, legno, argilla... nelle opere della Pinacoteca Civica.



IL MUSEO CON BRUNO MUNARI



Italia
Nostra



A chi è rivolto: 1^a, 2^a, 3^a scuole primarie

Materiale richiesto: astuccio con matite colorate, pennarelli, colla, forbici

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di di 2 h

Obiettivo: ispirato al metodo didattico di Bruno Munari il percorso offre ai bambini la possibilità di osservare le opere d'arte e di esprimere la loro personalità in modo libero svincolato da modelli di riferimento e da verità precostituite

Laboratorio: utilizzo delle tavole tattili, realizzazione di un collage polimerico e/o di un elaborato ispirato ai "pre – libri" di Munari (da concordare con i docenti)



LA PINACOTECA A SOQQUADRO

nuovo percorso



**Italia
Nostra**



A chi è rivolto: scuola per l'infanzia e prima classe della primaria inferiore

Materiale richiesto: colla e colori

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di di 2 h

Obiettivo: Ogni quadro della Pinacoteca Civica è stato realizzato inserendo al suo interno tanti elementi e seguendo un ordine preciso definito dal pittore. I bambini semplicemente osservando alcuni quadri della Pinacoteca Civica e della Fondazione Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo potranno individuare questi elementi e quindi potranno metterli a soqqadro. Ricreeranno nuove opere reinserendo i diversi oggetti nello spazio sulla base dei concetti di "piccolo-grande", "dentro-fuori", "sopra-sotto", "vuoto-pieno"

Laboratorio: dopo aver osservato un'opera della collezione Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo verranno dati ai bambini i singoli elementi in cui il quadro può essere scomposto e verrà chiesto loro di crearne uno nuovo riordinandolo sulla base della loro fantasia



VI RACCONTO LA MIA STORIA

nuovo percorso



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuola primaria

Materiale richiesto: fotografie di se stessi di famigliari parenti amici, rivista(non di arredamento), astuccio completo

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di di 2 h

Obiettivo: ogni pala d`altare della Pinacoteca civica e` come un libro che ci racconta una storia in cui tanti sono I personaggi e I protagonisti che vi si avvicinano. Agli alunni verra` chiesto di analizzare queste storie, individuarne I protagonisti e disporre questi racconti secondo un `ordine cronologico.

Laboratorio: gli alunni potranno creare una loro pala d`altare inserendo al suo interno la loro storia personale, le persone e le cose che per loro risultano essere significative utilizzando foto, ritagli di giornale e colori



IL QUADERNO DELLA CERAMICA

nuovo percorso



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuola primaria

Materiale richiesto: astuccio e colori

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di di 2 h

Obiettivo: Attraverso il libretto didattico di nuova pubblicazione ogni bambino scoprirà i segreti della ceramica. Una visita nelle diverse collezioni custodite a Palazzo Gavotti per capire le diverse opere in ceramica: dal loro uso alla decorazione.

Grazie al quaderno didattico ogni insegnante potrà continuare, liberamente, il percorso in classe.

Laboratorio: Il percorso non presenta un laboratorio



IL SUONO DEL COLORE



Italia
Nostra



A chi è rivolto: 3^a 4^a e 5^a scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Materiale richiesto: astuccio completo

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di di 2 h

Obiettivo: gli alunni osserveranno alcuni quadri della Pinacoteca Civica e della Collezione Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo ascoltando alcune musiche legate al periodo storico in cui sono stati realizzati questi quadri, permettendo così una maggiore comprensione del contesto culturale in cui sono stati realizzati

Verrà inoltre chiesto loro di confrontare musica e pittura evidenziando similitudini e differenze sulla base delle loro impressioni personali

Laboratorio: dopo aver ascoltato una musica antica ma rielaborata in epoca moderna verrà chiesto agli alunni di realizzare una composizione usando il collage e inserendo elementi di quadri antichi e quadri di arte contemporane.

**SCUOLE SECONDARIE DI
PRIMO E SECONDO GRADO**



LA PINACOTECA UN MUSEO DA SCOPRIRE

nuovo percorso



**Italia
Nostra**

A chi è rivolto: 3[^], 4[^], 5[^] scuole primarie e scuole secondarie di primo grado



Materiale richiesto: astuccio completo

Numero e durata di incontri: 1 incontro della durata di 2 h

Obiettivo: il percorso ha come obiettivo quello di far conoscere non solo i tesori artistici contenuti all'interno della Pinacoteca Civica, ma anche la Pinacoteca come Museo. Durante il percorso gli studenti conosceranno i segreti di palazzo Gavotti, in particolare scopriranno che cos'è una Pinacoteca: com'è nata quella di Savona, da dove provengono e in che modo le opere sono esposte in essa, ma soprattutto a cosa serve e qual è il suo scopo.

Laboratorio: gli studenti in laboratorio metteranno in pratica le conoscenze acquisite durante la visita in Museo, dedicandosi alla creazione e all'allestimento di un proprio museo in miniatura.



NELLA BOTTEGA DEL PITTORE

nuovo percorso



**Italia
Nostra**

A chi è rivolto: 4^a,5^a scuole primarie, 1^a,2^a,3^a scuole secondarie di primo grado



Materiale richiesto: astuccio completo

Numero e durata di incontri: 1 incontro della durata di 2 h

Obiettivo: partendo dall'osservazione delle opere presenti nella Pinacoteca gli studenti comprenderanno come avveniva la creazione di un'opera d'arte attraverso i procedimenti con cui si svolgeva il lavoro all'interno della bottega di un pittore. Mediante un' apposita scheda didattica gli alunni impareranno a conoscere e a distinguere i vari strumenti e materiali utilizzati dal pittore

Laboratorio: gli alunni in laboratorio colorando, ritagliando e incollando riprodurranno, tutti insieme, le vari parti di un Polittico presente in Pinacoteca, dividendosi i vari compiti proprio come all'interno della bottega di un pittore



LA GRANDE STORIA DEI COLORI

nuovo percorso



**Italia
Nostra**



A chi è rivolto: alle scuole primarie e secondarie di primo grado

Numero e durata incontro: 1 incontro di due ore

Materiale richiesto: astuccio con matite colorate, l'importante è che i bambini abbiano con sé i colori: blu, rosso, bianco, verde, giallo e nero.

Obiettivo: il percorso prenderà in esame sei colori base, il blu, il rosso, il bianco, il verde, il giallo e il nero, presenti in alcune opere della Pinacoteca. Racconteremo la storia nascosta di questi sei colori attraverso i secoli, con l'ausilio delle schede didattiche, che saranno da compilare durante il percorso. L'obiettivo sarà quello di svelare agli alunni il modo più consono per "leggere" i colori e a prendere coscienza di come i nostri usi e costumi siano cambiati col tempo anche per ciò che concerne l'ambito cromatico.

Laboratorio: il laboratorio sarà incentrato sulla realizzazione di uno stemma araldico, colorato con i colori, che saranno considerati maggiormente rappresentativi dagli alunni.



AI PIEDI DELL'OLIMPO

nuovo percorso



Italia
Nostra



A chi è rivolto: alle scuole secondarie di primo grado

Numero e durata incontro: 1 incontro di due ore

Materiale richiesto: astuccio con penna.

Obiettivo: il percorso è finalizzato alla conoscenza delle seguenti storie mitologiche di origine greca: il giudizio di Paride, Venere e Marte amanti, le storie di Bacco, Arianna e Venere ed il rapimento di Proserpina; raffigurate in alcuni quadri presenti nella Pinacoteca. L'obiettivo del percorso è quello di sensibilizzare l'alunno all'approccio con la mitologia, focalizzando l'attenzione sia sul ruolo, sugli attributi iconografici degli eroi e degli dei presi in esame, che sulle fonti storiche da cui il materiale proviene.

Laboratorio: non verrà realizzato nessun laboratorio ma verranno compilate delle schede didattiche durante il percorso.



ANCHE IL DESIGN E' ARTE

nuovo percorso



**Italia
Nostra**



A chi è rivolto: 4^a , 5^a scuole primarie; 1^a e 2^a scuole secondarie di primo grado

Materiale richiesto: astuccio completo, matite colorate e/o pennarelli

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 h

Obiettivo: il percorso offre la possibilità ai bambini di osservare gli oggetti d'uso quotidiano attraverso un'ottica nuova e divertente: vedranno in che modo essi si trasformano in opere d'arte, superandone così la lettura meramente funzionale. Attraverso alcuni esempi emblematici di elementi di arredo del passato e del presente, i bambini scopriranno come sedie, panche, divani ecc. hanno assunto col tempo anche forme inconsuete, e si sono tinte di colori e immagini, per entrare a far parte di un mondo nuovo, in cui i concetti di "design" e di "arte" si mischiano.

Laboratorio: creazione di un piccolo prototipo di sedia, e sua decorazione con forme e colori diversi, a seconda del momento storico assunto come punto di riferimento.



RESTAURATORI PER UN GIORNO

nuovo percorso



**Italia
Nostra**



A chi é rivolto: 4[^], 5[^] scuole primarie, 1[^], 2[^] scuole secondarie di primo grado.

Materiale richiesto: astuccio con matita, gomma e matite colorate.

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2h.

Obiettivo: il percorso è incentrato sul lavoro svolto dal restauratore, figura fondamentale nel campo storico-artistico. Gli alunni avranno modo di capire e conoscere i danni che possono subire le opere d'arte, a seconda dei differenti materiali con cui sono state realizzate, e quindi come interviene su di esse il restauratore, con tecniche a volte davvero curiose. Partendo dalla situazione delle opere più antiche, come le pale d'altare tardo medioevali, vedremo che anche le opere contemporanee richiedono un accurato restauro, reso spesso difficoltoso dall'utilizzo di materiali nuovi e originali da parte degli artisti.

Laboratorio: scheda - proposta di completamento di un' opera danneggiata (o con parti mancanti) presente in Pinacoteca, utilizzando diverse tecniche di restauro.



II LINGUAGGIO VISIVO

nuovo percorso



Italia
Nostra



A chi é rivolto: scuole primarie e scuole secondarie di primo grado.

Obiettivo: Il linguaggio visivo è la “grammatica” dell’arte. Ogni percorso è incentrato su un singolo elemento: punto, linea, colore, superficie, luce ed ombra. Attraverso le opere delle collezioni del Museo, sia figurative che astratte, i bambini impareranno a conoscere i differenti elementi. Comprendranno come sono stati utilizzati dai grandi maestri del passato e impareranno, a loro volta, ad utilizzarli in maniera autonoma ed espressiva così da realizzare le loro “piccole opere”.

I percorsi, strutturati su due incontri possono, su richiesta, essere realizzati in uno unico, eliminando la parte laboratoriale.

È consigliato tuttavia seguire l’ordine dei percorsi proposto per permettere ai bambini di acquisire gradualmente le competenze.

Laboratori: Nei diversi laboratori i bambini metteranno in pratica le conoscenze acquisite realizzando dei piccoli elaborati, astratti o figurativi, in cui l’elemento visivo preso in considerazione sarà dominante.



**Italia
Nostra**



Percorsi attivi:

1. Il punto

Numero e durata di incontri: 2 incontri della durata di 2 h (tra i due incontri deve passare almeno una settimana)

Materiale richiesto:

per il 1 incontro: astuccio completo, alcuni sacchetti di semi (per classe) come pepe, lenticchie, sesamo, papavero, ecc; pennelli possibilmente con punta fine e grande, colla vinavil, 1 cartoncino bianco per bambino (metà di un A4)

per il 2 incontro: astuccio

2. La linea

Numero e durata di incontri: 1 incontro della durata un'ora

Materiale richiesto: astuccio completo, pennelli possibilmente con punte di diversa grandezza, 1 cartoncino bianco per bambino formato A4



LE NUOVE CARTE DI PROPP

nuovo percorso attivo da Gennaio



Italia
Nostra



A chi è rivolto: 4^a e 5^a scuole primarie e scuole secondarie di primo grado

Materiale richiesto: Fogli e penna per scrivere

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 ore.

Obiettivo: Attraverso un mazzo di carte raffiguranti alcune opere delle Pinacoteca, i ragazzi saranno invitati ad utilizzarle per inventare storie. Le opere saranno il pretesto visivo per creare personaggi e situazioni in cui i bambini potranno proiettare le "loro storie". Un percorso interamente incentrato sulla fantasia svolto nelle diverse sale della Pinacoteca. Ad ogni classe sarà consegnato un mazzo di carte, affinché il laboratorio possa essere portato avanti in classe, in maniera autonoma, dai docenti.

Laboratorio: Il percorso non prevede nessun laboratorio.



DAL QUADRO ALLA TECNICA

nuovo percorso



**Italia
Nostra**



A chi è rivolto: scuole secondarie di primo grado

Obiettivo: Attraverso l'analisi di alcune opere presenti nelle collezioni della Pinacoteca Civica i ragazzi impareranno ad utilizzare le tecniche artistiche. Ogni percorso sarà incentrato su una singola tecnica.

Laboratorio: In questa serie di percorsi il laboratorio ricoprirà la maggior parte del tempo. Dopo aver osservato le opere dei grandi artisti i ragazzi proveranno a realizzare, singolarmente, una propria piccola opera con la tecnica artistica presa in considerazione.

Percorsi attivi:

1. Il disegno

Materiale richiesto: Una matita morbida (4 o 6 B) e una dura (2H) ogni due ragazzi, un foglio di album da disegno (simile fabriano F2 ruvido)

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 ore.

2. L'acquerello

Materiale richiesto: alcuni acquerelli (quelli in pastiglie o godet) per classe, un foglio di album da disegno per ragazzo (possibilmente spesso tipo F4), astuccio

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 ore.

3. La tempera

Materiale richiesto: un foglio di album da disegno per ragazzo (possibilmente spesso tipo F4), astuccio

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 ore.



Italia
Nostra



4. Il graffito

Materiale richiesto: un foglio di album da disegno per ragazzo (possibilmente spesso tipo F4), astuccio

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 ore.

5. Il collage

Materiale richiesto: una rivista per alunno, colla, forbici e astuccio

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 ore.

6. L'adigrafia

Materiale richiesto: un foglio di album da disegno per ragazzo (possibilmente spesso tipo F4), astuccio

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2 ore.



IL MIO QUADERNO DI STORIA DELL'ARTE

nuovo percorso



**Italia
Nostra**



A chi è rivolto: scuole secondarie di primo grado

Materiale richiesto: Fogli e penna per scrivere

Numero e durata incontri: Serie di incontri, ognuno della durata di 1 ora e mezzo

Obiettivo: Il progetto si articola in una serie di percorsi didattici ognuno dei quali finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento di un periodo artistico. L'obiettivo degli incontri è di avvicinare i ragazzi alla conoscenza della storia dell'arte e del "loro" patrimonio storico-artistico conservato nella Pinacoteca Civica di Savona. Ad ogni studente, oltre alle consuete schede didattiche operative, sarà data una scheda a colori con la riproduzione di un'opera rappresentativa del periodo artistico e conservata nel museo, messa a confronto con opere "famosi" della storia dell'arte. Attraverso il confronto visivo si spiegherà ai ragazzi come non esista una sola storia dell'arte, ma tante storie delle arti.

I periodi artistici presi in considerazione saranno i seguenti:

- ***Il Medioevo***
- ***Il Rinascimento***
- ***Il periodo roveresco***
- ***La ceramica***
- ***Il Barocco***
- ***L'arte contemporanea***

Laboratorio: Il percorso non prevede laboratorio.



L'ARTE CONTEMPORANEA ATTRAVERSO LA COLLEZIONE M. MILANI: INFORMALE E NOUVEAU RÉALISME



Italia
Nostra

A chi è rivolto: esclusivamente alla terza classe della Scuola secondaria di I grado



Materiale richiesto: astuccio, colla e forbici

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di un 2 ore

Obiettivo: durante il percorso verranno presentate alcune opere presenti nella prestigiosa collezione Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo per studiare due tendenze artistiche del dopoguerra: l'informale e il nouveau réalisme. Attraverso l'uso di schede si collegheranno le opere, di non semplice fruizione, al loro contesto storico culturale per capirne meglio il significato.

Con la guida di uno schema si imparerà a "leggere" un'opera d'arte contemporanea.

Laboratorio: attraverso il collage con cartoncini colorati, ogni ragazzo realizzerà la propria opera "spazialista" riflettendo sui concetti di tridimensionalità e spazio.



LA CERAMICA IN PINACOTECA TRA STILE E DECORAZIONE



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuole secondarie di primo grado e istituti superiori

Materiale richiesto: colla e forbici, matite colorate o pennarelli

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2h

Obiettivo: il percorso è indirizzato all'osservazione dei particolari della decorazione sulle ceramiche presenti nelle Collezioni della Pinacoteca. Verranno prese in considerazione gli stili, le varie tecniche utilizzate nei secoli e il diverso uso del colore, anche in relazione con la forma e la funzione dei pezzi.

Laboratorio: (solo per scuole secondarie di primo grado) decorazione con elementi e figure della sagoma di un piatto in ceramica, riproduzione con pastelli a cera e acquarelli del decoro di un albarellino da farmacia.



LE TECNICHE ARTISTICHE



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuole secondarie di primo grado e istituti superiori

Materiale richiesto: matite colorate o pennarelli (per le medie)

Numero e durata incontri: 1 incontro della durata di 2h

Obiettivo: il percorso è mirato al riconoscimento dei diversi modi di “fare arte” che si sono utilizzati nel corso dei secoli attraverso l’analisi mirata di alcune opere, conservate in Pinacoteca. Iniziando dalla tempera su tavola e dall’affresco, quindi attraverso la tela e i colori ad olio si arriverà ai giorni nostri e all’utilizzo di tecniche e di materiali non convenzionali.

Laboratorio: rielaborazione contemporanea di un’opera trecentesca utilizzando il collage e tecniche miste (solo per le scuole secondarie di primo grado)



IL RITRATTO



Italia
Nostra



A chi è rivolto: scuole secondarie di primo grado

Materiale richiesto: astuccio con matite o pennarelli

Numero e durata incontri: 2ore

Obiettivo: Attraverso il confronto dei ritratti raffiguranti Milena Milani, presenti nella Fondazione Museo di arte contemporanea da lei fondata, i ragazzi potranno capire come la categoria artistica del ritratto perda nel corso del '900 le prerogative di oggettività e adesione al reale, tipiche dei secoli precedenti. Comprendranno attraverso le opere come una stessa figura possa apparire in forme diverse, plasmata dagli elementi stilistici insiti nei vari movimenti, e dall'individualità dell'artista.

Laboratorio: ai ragazzi verrà chiesto di effettuare il ritratto di una medesima persona, conosciuta da tutti (probabilmente una loro insegnante), per constatare come le immagini ottenute saranno diverse l'una dall'altra, in quanto visioni soggettive.



**Italia
Nostra**



COSTI DEI PERCORSI

La Pinacoteca Civica di Savona e lo staff didattico di Italia Nostra si sono sempre impegnati per cercare di contenere il costo del biglietto d'ingresso al museo per poter permettere a tutti di usufruire del servizio didattico.

Da quest'anno si è cercato di incrementare notevolmente la proposta educativa e, al fine di offrire dei servizi di maggior qualità, si sono attivati alcuni percorsi che prevedono la distribuzione di materiale didattico di maggior qualità. Questi percorsi avranno, visti i costi dei supporti educativi distribuiti, un costo maggiore.

Tutti i percorsi, tranne quelli indicati di seguito, mantengono il costo di € 2,0 a bambino.

Percorso da € 7,0 a bambino

- *Il quaderno della ceramica*

Ad ogni bambino sarà consegnato il quaderno didattico "La ceramica" di nuova pubblicazione.

Percorsi da € 4,0 a bambino

- *Pinacoteca a soqquadro*

Ad ogni bambino saranno fornite schede didattiche e adesivi a colori dei particolari dei quadri per ricomporre le opere osservate

- *Le nuove carte di Propp*

Ad ogni classe sarà dato un mazzo di carte a colori con le immagini delle pinacoteca per poter realizzare il percorso didattico e ulteriori laboratori in classe

- *Il mio quaderno di storia dell'arte*

Ad ogni studente sarà consegnata, oltre alle schede didattiche operative, una scheda a colori con il confronto visivo tra le opere della Pinacoteca e i "capolavori" della storia dell'arte italiana.



SCHEDA di ADESIONE

Attività didattiche anno scolastico 2009 – 2010
Pinacoteca Civica di Savona

**Da inviare via fax al num 019 8310265, quindi chiamare il num 019 8310256
(Sig. Bruna) per conferma ricezione.**

La Segreteria è attiva il martedì e il venerdì mattina dalle ore 9,30 alle 11,30.
Per comunicazioni urgenti telefonare al n° 019.8387391

Scuola-----

Tel.-----Fax-----

PERCORSO SCELTO-----

Classe----- Sezione----- N° Alunni-----

Insegnante classe-----

Insegnante referente-----

Giorno/i preferenziali-----

Mese/i preferenziali-----

Orario-----

Data_____
