

La cultura fa volare Savona (sempre di più)

Lo scorso anno, quando varammo il programma estivo, pensammo di aver raggiunto il massimo. In termini di quantità e qualità. Ci avevano aiutato tanti operatori (ricordiamo, tra i principali, Après la nuit, Associazione Corelli, Energie Multimediali, Orchestra Sinfonica di Savona, Teatro dell'Opera Giocosa, il Balletto Teatro di Torino e Collegium Pro Musica) e le idee, in un turbine di collaborazione anche non facilissima, avevano prodotto un piccolo miracolo. Per una città tutto sommato piccola come la nostra. Quando ci siamo seduti a tavolino per cominciare a lavorare alla stagione di quest'anno ci siamo detti, visto l'impegno a tratti sovrumano cui erano stati sottoposti gli uffici del Comune: "non esageriamo".

Ci abbiamo provato, in effetti. Ma non ci siamo riusciti. Il programma di quest'anno è ancora più ricco e coinvolge non solo il Priamar, ma anche la Darsena e il centro storico. Tra i soggetti che hanno collaborato con noi si sono aggiunti gli agguerriti ragazzi del Raindogs e i

talentuosi teatranti dei Cattivi Maestri. Alla fine saranno ottantacinque gli appuntamenti di questa estate 2008. Si tratta di un record che testimonia della fame di cultura e spettacolo della nostra città. Non solo. Dimostra, questo straordinario numero di iniziative, quanto cultura e turismo, intrattenimento e accoglienza, divertimento e approfondimento, vadano a braccetto. Savona sta cambiando. Lo sanno i savonesi e lo stanno scoprendo, giorno dopo giorno, anche gli ospiti della città.

Federico Berruti
Sindaco di Savona

Ferdinando Molteni
Assessore alla Cultura

Franco Aglietto
Assessore al Turismo

CALENDARIO

18 GIUGNO - S.DOMENICO
ORCHESTRA SINFONICA
DI SAVONA

20 GIUGNO - PRIAMAR
ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO
CARLO FELICE DI GENOVA

21 GIUGNO - PIAZZA VESCOVATO
ACCADEMIA MUSICALE DI SAVONA
"FERRATO-CILEA"

27-28 GIUGNO - PRIAMAR
TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA
"AIDA"
DI GIUSEPPE VERDI

1 LUGLIO - CAPPELLA SISTINA
ROLF LISVELAND, PAOLA ERDAS

2 LUGLIO - PRIAMAR
ORCHESTRA SINFONICA
DI SAVONA

4 LUGLIO - PRIAMAR
ORCHESTRA SINFONICA
DI SANREMO

6 LUGLIO - PRIAMAR
JOSÉ LIMÓN DANCE COMPANY,
NEW YORK

7 LUGLIO - PRIAMAR
SHERYL CROW

8 LUGLIO - CHIOSTRO DEL DUOMO
FRANCESCO D'ORAZIO
GIORGIO TABACCO

11-13 LUGLIO - PRIAMAR
TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA
"NABUCCO"
DI GIUSEPPE VERDI

12 LUGLIO - PIAZZA DEL DUOMO
ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO
DI CANTO LIRICO DI SAVONA

15 LUGLIO - PRIAMAR
JOHNNY WINTER
& JOHN LEE HOOKER JR.

16 LUGLIO - CHIOSTRO DEL DUOMO
ENSEMBLE IANELAS VERDES, BERLIN

17 LUGLIO - PRIAMAR
NOA

18 LUGLIO - PRIAMAR
AMANDA SANDRELLI

19 LUGLIO - PRIAMAR
JANIS JOPLIN NIGHT

20 LUGLIO - PRIAMAR
FINALE PREMIO JANIS JOPLIN/
CRISTINA DONÀ

21 LUGLIO - PRIAMAR
"LE STELLE D'EUROPA"
GALÀ DI DANZA

22 LUGLIO - PRIAMAR
**COMPAGNIA DE TANGO LEONARDO
CUELLO & HYPERION ENSEMBLE**

23 LUGLIO - PRIAMAR
MERCEDES SOSA

24 LUGLIO - CHIOSTRO DEL DUOMO
**MAURIZIA BARAZZONI
SANDRO VOLTA**

25 LUGLIO - PRIAMAR
BALLETTO DI EKATERINBURG

27 LUGLIO - PRIAMAR
**ROBBEN FORD & CHRIS DUARTE
ZIBBA & ALMALIBRE**

28 LUGLIO - DARSENA
TAKIS KUNELIS ENSEMBLE

29 LUGLIO - PIAZZA DEL DUOMO
**ORCHESTRA SINFONICA
DI SAVONA
“LA DIRINDINA”
DI DOMENICO SCARLATTI**

31 LUGLIO - DARSENA
IRIO DE PAULA

1 AGOSTO - PRIAMAR
PROGETTO LABORATORI TEATRALI

2 AGOSTO - PRIAMAR
BALLET DE CUBA

3 AGOSTO - PRIAMAR
BANDA FORZANO

4 AGOSTO - DARSENA
BANDAROTTA FRAUDOLENTA

5 AGOSTO - PRIAMAR
PROGETTO CEDANSA

6 AGOSTO - DARSENA
LA PARANZA DEL GECCO

7 AGOSTO - PRIAMAR
COMPAGNIA RAFFAELE PAGANINI

9 AGOSTO - PRIAMAR
**ASSOCIAZIONE MUSICALE
DISCANTO**

10 AGOSTO - PRIAMAR
**ANTONIO MARQUEZ Y COMPAGNIA
FLAMENCO LIBRE**

11 AGOSTO - DARSENA
QUARTETTO KLEZ

11 - 17 AGOSTO - PRIAMAR
**ASSOCIAZIONE CATTIVI MAESTRI,
“FESTIVAL DEL GIALLO”**

14 AGOSTO - DARSENA
ALBERTO "NAPO" NAPOLITANO

18-24 AGOSTO - PRIAMAR
**ASSOCIAZIONE CULTURALE
APRÈS LA NUIT**
"PROTOTIPO FESTIVAL"

20 AGOSTO - DARSENA
MEZCLA

23 AGOSTO - DARSENA
URI CAINE & DANILA SATRAGNO

28 AGOSTO - DARSENA
LOUISIANA BRASS BAND

4 SETTEMBRE - DARSENA
ATTACK - A - BOOGIE

CALENDARIO

ARTI VISIVE

PRIAMAR

SALONE DELLA SIBILLA

DAL **21 GIUGNO** AL **3 SETTEMBRE**

EMILIO SCANAVINO
IL MURO RITROVATO

A CURA DI GALLERIA CONARTE

www.galleriaconarte.it per informazioni 019828695

da mar. a dom 10.30-13.00/18.00-24.00 chiuso il lunedì.
Ingresso libero

SPAZI APERTI E CELLETTE SIBILLA

DAL **18 LUGLIO** AL **10 AGOSTO**

PRIAMAR D'AUTORE

ESPOSIZIONI E INSTALLAZIONI ARTISTICHE

A CURA DEL CIRCOLO DEGLI ARTISTI

www.circoloartistialbisola.it per informazioni 019489155

da lunedì alla domenica 19.00-23.30

Ingresso libero

MUSICA ROCK, WORLD E D'AUTORE

PRIAMAR

in collaborazione con Energie Multimediali
e Raindogs

www.energiemultimediali.it

per informazioni 019 802026

www.myspace.com/raindogshouse

per informazioni 348 4040892

prevendita Teatro Chiabrera

019820409 con orario 10/12 - 16/19

vendita Priamar dalle ore 20 del giorno di spettacolo

vendita on-line www.happyticket.it/savona

www.greenticket.it

i biglietti acquistati on-line sono ritirabili

dal giorno successivo a Teatro o, la sera

dello spettacolo, presso la biglietteria al Priamar

7
LUG
21,30

PIAZZALE DEL MASCHIO SHERYL CROW

LUN

La cantautrice rock-pop è una delle stelle del firmamento internazionale. Dal 1993 ad oggi ha venduto 18 milioni di dischi, ha vinto 10 Grammy Awards, ha scritto ed interpretato "hit" quali "Run Baby Run", "CMon-CMon" o "Steve McQueen". È notissima per il forte impegno civile e politico, ma anche per l'assidua presenza sulle pagine delle riviste "glamour" per la storia d'amore, ormai finita, con il campione mondiale di ciclismo Lance Armstrong. Presenta il suo ultimo lavoro "Detours" che ne riassume il mondo, tra drammi personali come la battaglia contro il cancro, l'impegno sui temi ambientalisti, affondi politici e i discorsi sulla sua storia d'amore.

Posto numerato € 43,70

15
LUG
21,30

PIAZZALE DEL MASCHIO JOHNNY WINTER & JOHN LEE HOOKER JR.

MAR

Johnny Winter è una star mondiale sulla scena da quarant'anni. Un maestro della chitarra slide nonché un' icona blues per tutti gli appassionati. Nel genere un grande evento per la città. In apertura il figlio del

mitico John Lee Hooker per arricchire quello che si preannuncia essere un concerto da ricordare.

Posto numerato € 32, ridotto € 30 per soci Coop con tessera personale

**17
LUG
21,30**

GIO

PIAZZALE DEL MASCHIO NOA

Charme israeliano, cosmopolitismo newyorkese, statura internazionale, artista e ambasciatrice di pace, Noa è l'artista israeliana più famosa al mondo. Il suo timbro cristallino le permette di spaziare dal pop al jazz e alla world music, per un repertorio elegante ed appassionato.

L'artista, oltre ad avere interpretato il tema del film Premio Oscar di Roberto Benigni "La vita è bella", intrattiene un rapporto speciale con l'Italia, tanto da avere pubblicato un album dedicato alla canzone partenopea ("Napoli-Tel Aviv") e uno dal vivo con il Solis String Quartet. Nel suo ultimo lavoro, "Genes & Jeans" (marzo 2008), rivitalizza i canti della tradizione yemenita in chiave internazionale.

Posto numerato € 28

**18
LUG
21,30**

VEN

PIAZZALE DEL MASCHIO AMANDA SANDRELLI STORIE DI TANGO E DI PASSIONI

L'impegno civile, l'incontro fra musica, letteratura e teatro, sono le caratteristiche che fanno di Amanda Sandrelli la madrina ideale dell'edizione 2008 del Festival "Just Like a Woman". Artista completa, è donna di cinema e teatro, colta ed appassionata, impegnata nel sociale. Dal padre Gino Paoli ha ereditato la passione per la musica, dalla madre Stefania, quella per il cinema. Presenta il suo nuovo spettacolo musical-teatrale "Storie di Tango e Passioni" dedicato ai poeti argentini e a Jorge Luis Borges.

Posto numerato € 15

**19
LUG
21,30**

SAB

PIAZZALE DELLA CITTADELLA JANIS JOPLIN NIGHT

Il livello generale della partecipazione alle selezioni live del Premio è stato quest'anno particolarmente elevato e tale da rendere difficile il lavoro delle giurie. Si è pensato, come giusto riconoscimento, di realizzare in uno spazio diverso e più raccolto del palco centrale, una serata musicale con la presenza delle "migliori" escluse.

Ingresso libero

20
LUG
21,30

PIAZZALE DEL MASCHIO
FINALE PREMIO JANIS JOPLIN
SPECIAL GUEST **CRISTINA DONA'**

DOM

È la seconda edizione del concorso per nuove voci femminili dedicato alla memoria di Janis Joplin, la prima, vera Regina del Rock. Le tre finaliste sono Amanda Tosoni di Milano (cantante blues si presenta con la sua band "AmandaLaBanda"), Emma Rollini di Napoli (cantautrice, chitarra e voce) e Simona Scarano di Savona (cantautrice folk, in trio chitarra, contrabbasso e mandolino). Tre artiste diverse per genere musicale e caratterizzate dall'elevata qualità musicale e vocale. Special Guest di prestigio Cristina Donà, una delle migliori e più interessanti cantautrici italiane.

Ingresso libero

23
LUG
21,30

PIAZZALE DEL MASCHIO
MERCEDES SOSA

MER

La cantante argentina è una leggenda vivente dotata di una voce straordinariamente espressiva e di un repertorio impareggiabile che comprende classici come "Gracias a la vida" e "Cancion para

mi America". È la voce più autorevole della "nueva canción", il movimento culturale, politico e musicale che negli anni Sessanta e Settanta usò la canzone come arma da opporre ai regimi dell'America Latina. Soprannominata "la voce della maggioranza silenziosa", è stata perseguitata e costretta all'esilio negli anni della dittatura militare argentina ritornando in patria nel 1982 accolta in modo trionfale e divenendo un'icona musicale e culturale del suo paese.

Posto numerato € 32

27
LUG
21,30

PIAZZALE DEL MASCHIO
ROBBEN FORD & CHRIS DUARTE
ZIBBA & ALMALIBRE

DOM

Dopo Johnny Winter un altro grande concerto con una delle figure chiave del blues bianco moderno. Chitarrista eccellente e mito nel suo genere, Robben Ford salirà sul palco dopo la performance del chitarrista Chris Duarte, considerato l'erede di Steve Ray Vaughan. In apertura la band rivelazione del cantautorato rock italiano Zibba & Almalibre.

Posto unico € 30, ridotto € 28 per soci Coop con tessera personale

LIRICA, SINFONICA E BAROCCA

PRIAMAR CENTRO STORICO

in collaborazione con Teatro dell'Opera
Giocosa, Associazione Orchestra Sinfonica
di Savona e Collegium Pro Musica

www.operagiocosa.it per informazioni 019821490
prevendita Teatro 0198485974 con orario 10/12 - 16/19
vendita Priamar dalle ore 20 del giorno di spettacolo
vendita on-line www.operagiocosa.it
i biglietti acquistati on-line sono ritirabili dal giorno
successivo a Teatro o, la sera dello spettacolo, presso la
biglietteria al Priamar

www.orchestrasavona.it per informazioni 019824663
prevendita Teatro Chiabrera 019820409
con orario 10/12 16/19
vendita Priamar dalle ore 20 del giorno di spettacolo

www.collegiumpromusica.com
per informazioni 010 8603597

18
GIU
21,15

MER

S. DOMENICO ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA

PIETRO BORGONOVO, direttore
ANDREA GRIMINELLI, flauto
musiche di Schubert, Mozart, Beethoven

Andrea Griminelli, uno dei più apprezzati e noti flautisti del mondo, che nel 1984 fu presentato al pubblico d'Oltreoceano da Luciano Pavarotti, si esibisce per la prima volta con l'Orchestra Savonese regalando al pubblico un'indimenticabile interpretazione del primo concerto mozartiano.

Ingresso, posto unico, € 10, ridotto € 7

20
GIU
21,30

VEN

PIAZZALE DEL MASCHIO ORCHESTRA E CORO DELLA FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA

ANTONIO PIROLLI, direttore
CIRO VISCO, maestro del Coro
musiche di Puccini e Verdi

Dopo il successo dello scorso anno, torna l'Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, con un programma insolito e per nulla scontato, dedicato a Puccini (1858-1924) nell'anno del suo

150° anniversario. Non è frequente ascoltare pagine sinfoniche quali il suo “Preludio” o il “Capriccio”; né brani da opere meno eseguite quali “Le Villi” o “Edgar”. Ma in grande evidenza sarà anche il Coro. Oltre al celeberrimo “coro a bocca chiusa” dalla Butterfly pucciniana, un “Va pensiero” verdiano anticiperà il prossimo Nabucco, e altre pagine sinfoniche sempre del genio di Busseto faranno da contraltare a quelle di Puccini.

Posto numerato intero da € 15 a € 25, ridotto fino a 18 anni € 10

21
GIU
21,00
SAB

PIAZZA VESCOVATO
ACCADEMIA MUSICALE DI SAVONA
FERRATO-CILEA

“GIOVANI STARS”
musiche di C. Chiddemi

Le “Giovani Stars” formatesi con il compositore e didatta Carlo Chiddemi, dopo il successo de “La voce rapita”, tornano sulla scena con brani inediti in un appuntamento che riserverà sorprese per grandi e piccini.

Ingresso libero

27/28
GIU
21,15

VEN
SAB

PIAZZALE DEL MASCHIO
TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA

in coproduzione con il Teatro Sociale di Rovigo
“AIDA” di GIUSEPPE VERDI
Libretto di Antonio Ghislanzoni

Direttore Giovanni Di Stefano
Interpreti Katia Pellegrino / Chiara Angella, Rubens Pelizzari / Park Sung Kyu, Annamaria Chiuri / Laura Brioli, Dimitri Platanius, Enrico Turco, Paolo Pecchioli, Anna Guarnieri, Roberto Carli
Regia, Scene e Costumi, Ivan Stefanutti
Coreografie e aiuto regia, Claudio Ronda
Maestro del Coro, Matteo Salvemini
Orchestra Filarmonia Veneta G. F. Malipiero
Coro Lirico Città di Rimini “A. Galli”
Compagnia di danza Fabula Saltica

Torna il capolavoro verdiano, una “grand opéra” tra le più amate ed eseguite nel mondo, ricca di tensione drammatica, ma caratterizzata da un sapiente equilibrio tra i suoi momenti di luce e di ombra, costruiti su un maturo, solido e fecondo sviluppo dell'espressività musicale di Giuseppe Verdi. La vicenda della principessa esiliata Aida, è un simbolo dell'oppressione del potere verso il singolo e le sue

aspirazioni, prima che verso un popolo rivale. La regia si preannuncia di grande interesse e curiosità, incentrata sulla definizione di un nuovo concetto di opera "esotica".

Posto numerato intero da € 25 a € 40, ridotto da € 21 a € 34, ridotto fino a 18 anni da € 15 a € 25

1
LUG
21,00

CAPPELLA SISTINA

ROLF LISVELAND, LIUTO E TIORBA
PAOLA ERDAS, CLAVICEMBALO

Musiche di J.S. Bach, Weiss, De Visée, D'Anglebert, Straub, Santiago de Murcia

MAR

Il concerto è un incontro fra un virtuoso internazionale del liuto, il norvegese Rolf Lisveland, con la brillante clavicembalista di origine sarda Paola Erdas, per realizzare una fusione inconsueta quanto affascinante di sonorità barocche, in un programma dedicato a Bach e al suo tempo. È nota, infatti, la simpatia di Bach per il liuto, strumento a quel tempo sempre più spesso sostituito da cembali e clavicordi nell'uso domestico e nella realizzazione del basso continuo, testimoniata dai ripetuti impieghi fatti nelle Passioni, dalle trascrizioni e dalle composizioni originali di epoche diverse.

Ingresso libero

2
LUG
21,30

PIAZZALE DEL MASCHIO **ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA**

PAOLO VAGLIERI, direttore
"SIPARIO - VOCI DI DONNA"

MER

Le vincitrici della Prima Edizione del Concorso "Sipario-Voci di Donna" si esibiscono con la grande orchestra in una serata speciale che vede sul palcoscenico anche le tre vincitrici del concorso letterario "Voci di Donna" promosso dalla Consulta Femminile della Provincia di Savona.

Ingresso, posto unico, € 10, ridotto € 7

4
LUG
21,30

PIAZZALE DEL MASCHIO **ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO**

MAURIZIO ZANINI, direttore
LINDA CAMPANELLA
e MARTA CALCATERRA, soprani
e con la partecipazione straordinaria di
ENRIQUE BALBONTIN e ANDREA CECCON
Coro Lirico e Voci Bianche "P. Mascagni"
Maestro del Coro Franco Giacosa
Mendelssohn "Sogno di una notte di mezz'estate"

VEN

Shakespeare scrisse il "Sogno" attorno al 1595,

ispirandosi a temi della letteratura e del mito classico. Felix Mendelssohn Bartholdy la musicò nel 1826, per il primo dei suoi più famosi successi. Il testo del grande "Bardo" inglese ci sarà tutto, ma la particolarità dello spettacolo risiede anche nelle interpretazioni che ci riserverà la coppia di cabarettisti Balbontin-Ceccon, noti al grande pubblico televisivo.

*Posto numerato da € 15 a € 25.
Ridotto giovani fino a 18 anni, € 10*

8
LUG
21,00

CHIOSTRO DEL DUOMO

FRANCESCO D'ORAZIO, VIOLINO
GIORGIO TABACCO, CLAVICEMBALO
Musiche di J.S. Bach, Haendel

MAR

Il consolidato Duo formato dal violino di Francesco D'Orazio e dal clavicembalo di Giorgio Tabacco si cimenta con composizioni di due sommi geni della musica quali Bach e Händel che, per quanto nati nello stesso anno, incarnano due differenti "spiriti del tempo".

Nel programma proposto, alle note Sonate per violino e clavicembalo obbligato di Bach, dove i due strumenti dialogano fra loro in modo paritetico, sono accostate le Sonate per violino e basso di

Händel, dove lo strumento ad arco assurge al ruolo del protagonista sostenuto dal "continuo" del clavicembalo in veste di accompagnatore.

Ingresso libero

11/13
LUG
21,15

PIAZZALE DEL MASCHIO **TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA**

*in coproduzione con la Fondazione
Arturo Toscanini di Parma*

"NABUCCO" di GIUSEPPE VERDI
libretto di Temistocle Solera

VEN
DOM

Direttore: Will Humburg
Interpreti: Dimitri Platanias, Alessandra Rezza, Enrico Giuseppe Iori, Roberto De Biasio, Daniela Innamorati, Francesca Garbi, Dario Magnabosco, Mauro Corna
Regia e Scene, Paolo Panizza
Costumi, Artemio Cabassi
Disegno luci, Fiammetta Baldiserrì
Assistente alla regia, Federico Bertolani
Maestro del Coro, Corrado Casati
Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo
Coro del Teatro Municipale di Piacenza

“Nabucco” giunge a Savona dove, sembra, non essere mai stato rappresentato. Si ha solo una notizia vaga e per niente sicura di una non meglio identificata recita del 1848, anno dei moti. Certo è che l’opera è stata, nel 1841, il primo grande successo di Verdi, e gli aprì la sfolgorante, e fino ad allora incerta, carriera di operista. L’odierna fortuna dell’opera è strettamente legata al successo del coro “Va pensiero sull’ali dorate”, il quale, in realtà, è solo il fulcro ideale di un forte dramma collettivo, dipanato attraverso tutta l’opera. Lo scontro fra popoli, al centro della trama, è reso con una musica dal colore estremamente denso, ma Verdi è capace di tratteggiare magistralmente anche i drammi più intimi, orchestrati con mano leggerissima e raffinata.

Posto numerato intero da € 25 a € 40, ridotto da € 21 a € 34, ridotto fino a 18 anni da € 15 a € 25

**12
LUG
21,15**

SAB

**PIAZZA DEL DUOMO
ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO DI
CANTO LIRICO DI SAVONA**

“VIAGGIO NEL BELCANTO”

Musiche di Bellini, Verdi, Donizetti

Quattro eccellenti voci femminili, sotto la guida di

Paolo Vaglieri, interpretano le più amate Arie della storia dell’opera italiana.

Ingresso libero

**16
LUG
21,00**

MER

**CHIOSTRO DEL DUOMO
ENSEMBLE IANELAS VERDES, BERLIN**

Anais Chen, violino

Jermaine Sprosse, clavicembalo

Linda Mantcheva, violoncello

*Musiche di Vivaldi, Locatelli, Schmelzer, Haendel,
C. Ph. E. Bach*

Il giovane Trio di Berlino, recente vincitore del Concorso Internazionale di Musica Antica di Genova Nervi, ci presenta un vario e interessante programma all’insegna delle affinità fra il Barocco italiano e tedesco. È noto, infatti, l’interesse e lo studio da parte dei musicisti tedeschi dei modelli italiani in particolare Vivaldi, Corelli e Bonporti dei quali veniva presa la chiarezza con cui muovevano le parti, la trasparenza della condotta, «il puro svolgimento dell’armonia.».

Ingresso libero

24
LUG
21,00

CHIOSTRO DEL DUOMO

MAURIZIA BARAZZONI, SOPRANO
SANDRO VOLTA, LIUTO

*Musiche di Caccini, D'India, Rasi, Landi
su testi di Gabriello Chiabrera*

GIO

Dopo vent'anni dalla prima incisione, il duo Barazzoni-Volta ha da poco realizzato un'altra registrazione dedicata all'incontro tra la "Nuova Musica" e il Chiabrera che sarà presentata in concerto. Autori dell'integrale delle "Nuove Musiche" di Giulio Caccini, divenute un punto di riferimento per l'interpretazione della vocalità secentesca, hanno diffuso la lirica del poeta savonese anche presso il Dipartimento di Musica Barocca dell'Università di Tokyo.

Ingresso libero

29
LUG
21,00

PIAZZA DEL DUOMO

**ENSEMBLE DELL'ORCHESTRA SINFONICA
DI SAVONA**

PAOLO VAGLIERI, direttore

"LA DIRINDINA" di Domenico Scarlatti

MAR

La deliziosa "farsetta per musica" di Scarlatti su testo

di Girolamo Gigli trova, nel cuore del centro storico, un naturale ed inedito palcoscenico sul quale rivivranno gli intrighi di Don Carissimo, Liscione e della scaltra Dirindina.

Ingresso libero

DANZA

PRIAMAR

in collaborazione con
Associazione Arte e Danza Grecale
e Associazione Corelli

grecale-savona@tiscali.it per informazioni 3355930470
www.corellimusica.it per informazioni 019854931

prevendita Teatro Chiabrera 019820409
con orario 10/12 - 16/19
vendita Priamar dalle ore 20 del giorno dello spettacolo

vendita on-line www.happyticket.it/savona
i biglietti acquistati on-line sono ritirabili dal giorno
successivo a Teatro o, la sera dello spettacolo,
presso la biglietteria al Priamar

6
LUG
21,30

DOM

PIAZZALE DEL MASCHIO

JOSÈ LIMÓN DANCE COMPANY, NEW YORK

DIREZIONE ARTISTICA CARLA MAXWELL

“A Choreographic Offering”, “The Moor’s Pavane”,
“Psalm”

coreografie di Josè Limón

Un evento straordinario per Savona. In occasione del centenario di José Limón (1908-1972), uno dei più grandi danzatori del '900 e coreografo moderno per eccellenza, arriva per la prima volta al Priamar la compagnia da lui fondata (assieme a Doris Humphrey) sessant'anni fa a New York. La Limón Dance Company, definita “una delle compagnie di danza più grandi al mondo”, è rinomata per la sua espressività drammatica e la maestria tecnica, e mantiene inalterata la forza della visione, la vitalità e l'originalità che l'hanno fatta la paladina della danza novecentesca mondiale. Negli anni, il repertorio della compagnia, oggi gestita da una Fondazione, si è arricchito di nuove opere commissionate a grandi coreografi contemporanei, potendo così contare su programmi di incomparabile respiro.

Posto numerato € 18, ridotto € 16 (giovani fino a 25 anni, associazioni musicali e gruppi organizzati di almeno 15 persone e soci Coop con tessera personale)

21
LUG
21,30

PIAZZALE DEL MASCHIO

“LE STELLE D’EUROPA”

GALA INTERNAZIONALE DI DANZA

a cura di Daniele Cipriani

LUN

Danzatori (in ordine alfabetico): Antonella Albano, Teatro alla Scala / Elisabetta Carnevale, già Teatro San Carlo di Napoli/Jennifer De Palo Rivera, Martha Graham Dance Company/ Olga Esina, già Kirov Ballet – Opera di Vienna/ Maurizio Licitra, Teatro alla Scala / Maurizio Nardi, Martha Graham Dance Company/ Gerardo Porcelluzzi, Teatro dell’Opera di Roma/ Vladimir Shishov, già Kirov Ballet – Opera di Vienna/ Balletto Teatro di Torino

“Le stelle d’Europa” è un progetto esclusivo, a cura di Daniele Cipriani, che riunisce otto splendidi danzatori, provenienti da alcuni fra i teatri che vantano i migliori corpi di ballo al mondo, e il Balletto Teatro di Torino. Gli artisti invitati per l’occasione a Savona, solitamente *guest stars* nei cartelloni internazionali, daranno vita ad un “viaggio” coreografico che spazia nel tempo e nello stile, offrendo una panoramica che va dal balletto classico alla danza contemporanea, da Auguste Bournonville a Martha Graham, da Marius Petipa a Matteo Levaggi, coprendo duecento anni di storia

del balletto. In programma, tra gli altri, i più bei *pas de deux* della storia della danza, da quello del Cigno Nero e il Principe Sigfrido de *Il Lago dei Cigni*, a quello de *Le Corsaire* che rese celebre Nureyev, passando dal vivace *Don Quichotte*, oltre a due splendidi duetti tratti dai balletti di Martha Graham: *Conversation of Lovers* e *Ettore e Andromaca*, tratto da *Andromachè Lament*. La serata, che comprende anche creazioni originali, si propone come un’irripetibile occasione per vedere riuniti su un unico palcoscenico danzatori che rappresentano la massima espressione dell’eleganza e della ricercatezza, interpreti di un repertorio vario, dinamico, tecnicamente impegnativo ma che risulterà, dato il loro calibro, allo stesso tempo piacevolmente leggero.

Posto numerato € 18, ridotto € 16 (giovani fino a 25 anni, associazioni musicali e gruppi organizzati di almeno 15 persone e soci Coop con tessera personale)

22
LUG
21,30

PIAZZALE DEL MASCHIO

COMPANÍA DEL TANGO LEONARDO

CUELLO & HYPERION ENSEMBLE

“TANGOBSESSION”

coreografie di Leonardo Cuello

MAR

Compañia de Tango Leonardo Cuello: Cristian Gallardo e Betiana Botana, Andrès Baigorria e Cecilia Martin, Germàn Filipelli e Rocio Leguizamòn, Gustavo Vargas e Paola Camacho, Ollantay Rojas e Micaela Cortado.

Hyperion Ensemble: Josè Luis Betancor, bandoneon, Bruno Fiorentini, flauto, Valerio Giannarelli, violino, Nicola Toscano, chitarra, Guido Bottaro, pianoforte, Danilo Grandi, contrabbasso

“TangObsesion” è uno spettacolo composto da quattro quadri, quattro istantanee che sono una celebrazione ciascuna dei diversi stili e forme in cui si esprime e si è espresso questa meravigliosa arte. Un incontro senza tempo con i suoni e le forme che ci hanno lasciato grandi artisti come Osvaldo Pugliese, Francisco Canaro, Astor Piazzolla e tanti altri. Quadro dopo quadro, le coreografie e le musiche illustrano la sua natura popolare fino alla consacrazione nel mondo come ballo sensuale per eccellenza e dando ampio spazio al tango moderno e alle sue contaminazioni coreografiche. Leonardo Cuello è stato per molti anni primo ballerino nella celebre Compagnia Tangokinesis di Ana Maria Stekelman e ballerino ed assistente coreografo nella compagnia di Julio Bocca. Da ricordare la sua partecipazione come ballerino ed assistente coreografo nel famosissimo

film “Tango” di Carlos Saura. Attualmente è docente di tango presso l’Università Nazionale dell’Arte di Buenos Aires e dal 2005 è regista e coreografo della propria omonima compagnia che è considerata tra le compagnie argentine di tango moderno di maggior successo.

Posto numerato € 18, ridotto € 16 (giovani fino a 25 anni, associazioni musicali e gruppi organizzati di almeno 15 persone e soci Coop con tessera personale)

25
LUG
21,30

VEN

PIAZZALE DEL MASCHIO
TEATRO ACCADEMICO STATALE DELL’OPERA
E DEL BALLETO DI EKATERINBURG

“LA HALTE DE LA CAVALERIE”,
balletto di carattere in un atto
musica di Johannes Armsheimer,
coreografia di Marius Petipa
“PAQUITA”, Grand Pas Classique dall’atto terzo
dell’omonimo balletto di Ludwig Minkus, coreografia
di Marius Petipa

Per la prima volta al Priamar il prestigioso balletto di Ekaterinburg. La compagnia, che conta cento anni di storia dalla formazione all’interno dell’omonimo Teatro dell’Opera, combina la tradizione classica accademica

del balletto russo con la ricerca di nuovi approcci e forme espressive che rispondano al gusto e alla cultura del pubblico. La direzione artistica è affidata al celebre Vyacheslav Gordeev, primo ballerino étoile del Teatro Bolshoj.

La Halte de la Cavalerie, presentato nel 1896 al Teatro Marinskij di Pietroburgo da Marius Petipa è un balletto umoristico, ricco di danze di carattere e di graziose mises-en-scène che esigono dagli artisti notevoli doti non solo tecniche, ma anche recitative. Vi si narra dello scompiglio, delle gelosie e delle rivalità che nascono tra gli abitanti di un villaggio a causa di una temporanea sosta di uno squadrone di cavalleria. *Paquita*, ormai un classico, venne rappresentato per la prima volta nel 1846 all'Opera di Parigi, in due atti e tre quadri, su musica di Edouard Deldevez e coreografia di Joseph Mazilier, subendo numerose successive aggiunte, fino al definitivo abbandono della musica originale. Nel 1881, presso il Teatro Marinskij di Pietroburgo, Marius Petipa firma la nuova coreografia su musica di Ludwig Minkus, arricchendo lo spettacolo di nuove danze, tra le quali il Grand Pas qui presentato.

Posto numerato € 18, ridotto € 16 (giovani fino a 25 anni, associazioni musicali e gruppi organizzati di almeno 15 persone e soci Coop con tessera personale)

2
AGO
21,30

SAB

PIAZZALE DEL MASCHIO

BALLET DE CUBA

"HAVANA RAKATAN"

musiche di Rolando Ferrer e del Septeto Turquino
coreografie di Nilda Guerra
costumi di Lazaro Guillermo Rodriguez

Il Ballet de Cuba, vincitore del "Festival Mundial de la Salsa 2003", presenta un nuovo straordinario spettacolo, con musiche dal vivo del "Septeto Turquino", leggendario gruppo di Santiago fondato nei primi anni '80 da giovani talenti appassionati di musica tradizionale cubana. Composto da ballerini e musicisti di straordinaria versatilità, provenienti dalla "Escuela Nacional de Arte de la Habana", "Conjunto Folklorico Nacional" e della "Escuela de Danza Nacional de la Havana", il Ballet realizza una magistrale fusione tra differenti tipi di danze reinterprestando i temi classici della "Canciòn" e del "baile cubano" con il linguaggio contemporaneo. Coinvolgente, colorato, dinamico ed originale, lo spettacolo seduce il pubblico in un'esplosione di gioia e divertimento, trascinandolo nel cuore della cultura cubana.

Posto numerato € 20, ridotto € 18 (giovani fino a 25 anni, associazioni musicali e gruppi organizzati di almeno 15 persone e soci Coop con tessera personale)

7
AGO
21,30
GIO

PIAZZALE DEL MASCHIO
COMPAGNIA RAFFAELE PAGANINI

“SERATA DI GALA”

coreografie di Luigi Martelletta

Una serata con il ballerino italiano più amato dal pubblico in uno spettacolo incentrato su alcune tra le più riuscite coreografie di Luigi Martelletta: dalla “Carmen” di Bizet al “Bolero” di Ravel nel quale Paganini trasmette tutta la sua forza e sensualità con momenti di grande tecnica e virtuosismo, da “Chiamiamolo Sud”, musiche della “Nuova Compagnia di Canto Popolare” che passa attraverso tarantelle, pizzicate, serenate e musiche tipiche dell’Italia meridionale a “Tango” e “Esquale” sulle splendide musiche di Astor Piazzolla. Ancora compositori straordinari, come René Aubry, Michael Oldfield e A. Wollenweider, per Crises in cui i danzatori volteggiano nell’aria, intrecciando linee rigorosamente astratte sottolineate da originali luci e colori. Le altre coreografie della serata sono tratte da il “Corsaro” (musiche di Riccardo Drigo, coreografie di Marius Petipa) con il celebre Pas des Deux, e “Note”, musica di Ennio Morricone, coreografie di Alessandra Celentano, insegnante di classico del televisivo “Amici”.

Posto numerato € 18, ridotto € 16 (giovani fino a 25 anni, associazioni musicali e gruppi organizzati di almeno 15 persone e soci Coop con tessera personale)

10
AGO
21,30
DOM

PIAZZALE DEL MASCHIO
ANTONIO MARQUEZ Y COMPAÑIA
JUAN LORENZO FLAMENCO LIBRE

“SENTIMIENTO FLAMENCO”

Antonio Marquez, danza

Juan Lorenzo, chitarra, José Salguero, cantaor
Miguel Perez, chitarra, Dario Carbonell, percussioni
Pilar Carmona, Antonio Castro, Lara Franco, Sabrina Loguè, danza

Antonio Marquez, sivigliano, è uno dei più noti ballerini di flamenco a livello internazionale. Nella sua straordinaria carriera ha collaborato con il Ballet Nacional de España, sia come solista che come primo ballerino, con il Ballet Español de Madrid, con il Ballet Región de Murcia, con il Ballet de Víctor Ullate compiendo tournée in tutto il mondo e firmando importanti coreografie. Dal 1995 ha una sua Compagnia con la quale ha ottenuto numerosissimi riconoscimenti internazionali.

La Compagnia Flamenco Libre è composta da musicisti e ballerini con un curriculum di grande prestigio. Juan Lorenzo, leader della formazione, è considerato uno dei migliori chitarristi flamenchi e da anni, oltre ad esibirsi nei festival più prestigiosi, insegna e pubblica libri sulla musica flamenca. La Compagnia vanta partecipazioni a importanti trasmissioni televisive e da anni collabora con la "Fundacion Cristina Heeren" di Siviglia una delle più qualificate istituzioni di flamenco riconosciute nel mondo.

Posto numerato € 18, ridotto € 16 (giovani fino a 25 anni, associazioni musicali e gruppi organizzati di almeno 15 persone e soci Coop con tessera personale)

MUSICA IN DARSENA

DARSENA

in collaborazione con
Associazione Corelli

www.corellimusica.it per informazioni 019854931

28
LUG
21,30

PIAZZETTA D'ALAGGIO
TAKIS KUNELIS ENSEMBLE

omaggio a Mikis Theodorakis

LUN

Un omaggio al grande compositore greco Mikis Theodorakis, autore, tra l'altro, della colonna sonora del film "Zorba il Greco", che gli ha dato notorietà planetaria. In questo spettacolo vengono proposti brani in prima esecuzione italiana, come il ciclo "Romancero Gitano" scritto su testi di Garcia Lorca, gli "Epitafios" e naturalmente il celeberrimo "Zorba" con l'utilizzo del bouzouki (tipico strumento greco a plettro).

Il progetto musicale verrà presentato da un quartetto di musicisti di eccezione, tra cui si segnala

la presenza di Takis Kunelis, cantante musicista e ricercatore greco, e di Roberto Porrone, tra i più noti esponenti del concertismo chitarristico italiano.

Ingresso libero

**31
LUG
21,30**

PIAZZETTA D'ALAGGIO

IRIO DE PAULA

musica brasiliana

GIO

Una splendida occasione per poter ascoltare il sound ammaliante ed unico di uno dei più autorevoli interpreti della musica brasiliana. Irio De Paula è un eccezionale e dotatissimo chitarrista nato a Rio de Janeiro. La sua musica proviene dalla più pura e autentica eredità brasiliana. Grandi artisti della musica popolare brasiliana e del jazz hanno suonato con lui, come Baden Powell, Eumir Deodato, Astrud Gilberto, Chico Buarque, Gato Barbieri, Archie Shepp, Don Pullen e Chet Baker. Un "mostro sacro" per tutti coloro che apprezzano le calde e seducenti melodie sudamericane.

Ingresso libero

**4
AGO
21,30**

DARSENA

BANDAROTTA FRAUOLENTA

fanfara itinerante

LUN

Un gruppo di nove eclettici musicisti che offrono uno spettacolo itinerante pronto a coinvolgere e divertire il pubblico di tutte le età. Il repertorio comprende numerosi brani di varia estrazione, dalla canzone popolare alla musica folk, alcuni titoli: Volare, O surdato 'nnamurato, Granada, Caravan petrol, Matilda, Besame mucho, ma anche pezzi klezmer, balcanici, rock e perfino qualche parodia classica. In realtà la B.F. suona dal vivo, veramente "live" senza amplificazione come tutte le bande che si rispettino, ma certamente non somiglia ad una banda tradizionale, forse può essere paragonata ai complessi delle scuole di samba brasiliane o alle street band di New Orleans.

Ingresso libero

**6
AGO
21,30**

DARSENA

LA PARANZA DEL GECO

terra, fuoco e tarantella / spettacolo itinerante

MER

Accompagnati da strumenti popolari originali, i cinque musicisti e le due ballerine del gruppo guideranno il

pubblico ad abbandonarsi alla piacevole euforia dei ritmi veloci ed incalzanti delle più belle tarantelle e pizziche tradizionali, alternate a canti originali e ricchi di memorie, in un affascinante viaggio tra Puglia, Greca, Basilicata, Campania, Calabria e Sicilia, attraverso il mare, la terra, i suoni e i balli.

Ingresso libero

**11
AGO
21,30**

**PALACARISA
QUARTETTO KLEZ**

Musica tzigana

LUN

Come una tipica orchestrina tzigana da caffè concerto, il Quartetto Klez presenta una coinvolgente rilettura in chiave colta delle più celebri musiche popolari tzigane provenienti da Ungheria, Polonia, Russia e Romania. Una scelta musicale che guarda verso l'Europa dell'Est, un crocevia dove popoli di varie etnie hanno generato un linguaggio musicale che da sempre ha ispirato i più grandi compositori, dal passato ai giorni nostri. Nel corso degli anni il Quartetto Klez si è esibito per decine di festival e rassegne musicali in tutta Italia e all'estero riscuotendo ovunque un caloroso successo.

Ingresso libero

**14
AGO
21,30**

GIO

**PALACARISA
ALBERTO "NAPO" NAPOLITANO**

"ATTENTI AL GORILLA!"

concerto-omaggio a Fabrizio De Andrè

Uno straordinario concerto-omaggio al grande cantautore genovese per ripercorrere tutte le sue canzoni più famose e rappresentative.

Il compito di presentare le illuminate liriche di Faber è affidato alla voce calda e profonda di Alberto "Napo" Napolitano, anch'egli genovese, da anni considerato tra i maggiori interpreti vocali di De Andrè a livello nazionale.

Alberto Napolitano, in arte Napo, ha fatto parte di numerose band con le quali ha tenuto centinaia di concerti. Nel 2005 ha collaborato col maestro Armando Corsi nel progetto "Umbre de muri", sempre dedicato al grande Faber.

Inoltre ha interpretato le canzoni di Fabrizio De Andrè per il gruppo "Faber Per Sempre", progetto patrocinato dalla Fondazione "Fabrizio De Andrè" presieduta da Dori Ghezzi.

Ingresso libero

**20
AGO
21,30**

**PALACARISA
MEZCLA**

son cubano

MER

Il quintetto è formato da grandi musicisti cubani, residenti in Italia e provenienti dalle migliori orchestre che la "Isla Grande" ha saputo produrre negli ultimi anni; e tenendo conto della tradizione musicale cubana non è certo poco! Leader del gruppo è il cantante cubano Enrique Mena, già membro per diversi anni di N.G. La Banda, una delle più importanti orchestre cubane di Salsa nel mondo. Una grande band per un grande cantante, pronta a trasportarvi nelle magica atmosfera che la musica cubana da sempre è capace di creare.

Ingresso libero

**23
AGO
21,30**

**PALACARISA
URI CAINE & DANILA SATRAGNO**

Musica jazz

SAB

Imprevedibile, giocoso, curioso, onnivoro, citazionista: il pianismo di Uri Caine è la quintessenza del jazz di oggi. Nella sua carriera Caine passa con disinvoltura dalle atmosfere elettriche del progetto Bedrock o

dei quintetti di Dave Douglas alle originali riletture di Mahler, Bach o Verdi, dal Brasile al jazz dell'inizio del secolo appena trascorso. La savonese Danila Satragno è una delle voci del jazz femminile italiano: per lei parlano le sue collaborazioni con tanti musicisti del calibro di Mal Waldron, Enrico Pieranunzi e Roberto Gatto, le partecipazioni ad importanti festival, una tournée negli Stati Uniti, oltre a numerosi seminari e studi di tecnica vocale tenuti come docente universitaria. Nell'ambito della musica leggera, ha collaborato con Mango e con Fabrizio De Andrè. Nel 2006 è uscito il suo ultimo cd "Un Lupo in Darsena", rivisitazione in chiave jazz di famosi brani italiani con un occhio particolare agli artisti liguri.

Ingresso libero

**28
AGO
21,30**

**DARSENÀ
LOUISIANA BRASS BAND**

Spettacolo itinerante

GIO

Storica marching band del panorama jazz ligure, capitanata da Egidio Colombo, apprezzato musicista e ideatore di formazioni dixieland itineranti. La band composta da sette elementi, propone un repertorio davvero d'impatto basato sulla tradizione delle

band di New Orleans, un genere intramontabile e apprezzato ovunque.

Ingresso libero

4
SET
21,30

PALACARISA
ATTACK - A - BOOGIE

Swing

GIO

Nella loro ricerca musicale, gli Attack-a-Boogie rievocano i suoni e le atmosfere degli anni '40/'50 in una miscela esplosiva di boogie, jumpin' jive, rock 'n' roll e swing. Ecco gli ingredienti che, con ritmo frenetico, look e strumenti d'epoca ed una atmosfera goliardica, danno vita ad un viaggio nel tempo tutto da ballare! Il sestetto degli Attack-a-Boogie ha partecipato come band resident a diverse trasmissioni televisive tra cui Comedy Club, e da qualche anno suona regolarmente sia sulle navi Costa Crociere, sia nell'American Bar dell'Hotel de Paris a Montecarlo.

Ingresso libero

FESTIVAL DEL GIALLO

PRIAMAR

in collaborazione con l'Associazione I Cattivi Maestri.

Per informazioni sugli spettacoli, le cene con delitto, il gioco notturno e qualsiasi altro mistero contattare i numeri:

346 3008339 – 349 2984973

cattivimaestri@libero.it - www.cattivimaestri.it
www.teatrogiallo.it.

pre vendita dal 30 luglio con orario 10/12 - 16/19

e dall'11 al 16 agosto con orario 16/19

presso la biglietteria Teatro Chiabrera 019 820409

e due ore prima degli spettacoli al Priamar

11/17
AGO

PRIAMAR

Come si dice in gergo, l'assassino torna sempre sul luogo del delitto. Il detto vale anche per la compagnia savonese che, per la terza volta, replica il Festival del Giallo, evento durante il quale gli affezionati del genere potranno assistere a spettacoli teatrali, cene con delitto, film, concerti, mostre, giochi notturni

LUN
MAR

e a tante altre iniziative, accomunate dal tema del giallo e del mistero. Quest'anno le scene del crimine saranno ambientate nelle piazze, nelle stanze e nelle segrete della Fortezza del Priamar. Maestri del giallo d'eccezione saranno Ernesto G. Laura (storico e critico del cinema oltre che sceneggiatore e regista, già direttore della mostra del cinema di Venezia e dell'Istituto Luce) e Luigi Bernardi (scrittore, saggista, personaggio centrale dell'editoria italiana, presidente della giuria di Lama e trama e presidente onorario della qui presente Compagnia del Tratto www.luigibernardi.it).

11
AGO

LUN

ore 18.30, **PALAZZO DEL COMMISSARIO**

Inaugurazione della **MOSTRA DI PITTURA** di Albert Barreda *Partitura in giallo*

Inaugurazione dell'esposizione per il

CONCORSO FOTOGRAFICO - *Obiettivo noir* con la collaborazione di PS2 foto e del Circolo Savonese Cineamatori Fedic

Apertura della PICCOLA BIBLIOTECA gialla dei Cattivi *Maestri Pagine Gialle*. La mostra, l'esposizione e la biblioteca resteranno aperte per tutta la settimana dalle ore 16 alle ore 21.

Ingresso libero

ore 21.00, **PIAZZALE DEL MASCHIO**

CINEMA - Presentazione a cura di Ernesto G. Laura e a seguire proiezione di un classico del cinema noir. In collaborazione con il NuovoFilmstudio.

Ingresso € 5

12
AGO

MAR

ore 18.30, **GIARDINI DELLA CITTADELLA**

LETTERATURA - Presentazione del libro a cura di Ernesto G. Laura

Ingresso libero

ore 21.00, **PIAZZALE DEL MASCHIO**

CINEMA Presentazione a cura di Ernesto G. Laura e a seguire proiezione di un classico del cinema noir. In collaborazione con il NuovoFilmstudio.

Ingresso € 5

13
AGO

MER

ore 18.30, **GIARDINI DELLA CITTADELLA**

LETTERATURA - Presentazione a cura di Luigi Bernardi, del libro *L'ammazzatore* di Rosario Palazzolo

Ingresso libero

ore 21, **PIAZZALE DEL MASCHIO**

TEATRO - *Il caso Fenaroli*

testo, regia e interpretazione di Fabio Sanvitale.
Florian - Teatro Stabile d'Innovazione di Pescara.

Ingresso € 10

14
AGO

GIO

LA NOTTE DI FERRAGOSTO

ore 18.30, **GIARDINI DELLA CITTADELLA**

LETTERATURA - Introduzione a Léo Malet a cura di Luigi Bernardi.

Ingresso libero

ore 21.30, **PIAZZALE DEL MASCHIO**

SPETTACOLO MUSICALE - *Malè* tre melodologi e due transizioni. Musica di Francesco Di Fiore. Testi di Léo Malet scelti da Luigi Bernardi. Con Delia Calò, Rosario Palazzolo, Anton Giulio Pandolfo. Compagnia del Tratto.

Ingresso libero

ore 23.15, **PIAZZA DELLA SIBILLA**

GIOCO NOTTURNO - I partecipanti saranno coinvolti in una caccia all'assassino per gli antri della Fortezza

del Priamar. A cura dei Cattivi Maestri.

Partecipazione gratuita a numero chiuso, iscrizione consigliata contattando il numero 346 3008339

15
AGO

VEN

ore 18.30, **GIARDINI DELLA CITTADELLA**

LETTERATURA - Presentazione a cura di Rosario Palazzolo, del libro *Atlante freddo* di Luigi Bernardi.

Ingresso libero

ore 21, **PIAZZA DELLA SIBILLA**

RISTORANTE "LA SIBILLA" DEL PRIAMAR
CENA CON DELITTO - a cura dei Cattivi Maestri.

Per informazione e prenotazione contattare il numero 349 2984973

16
AGO

SAB

ore 18.30, **GIARDINI DELLA CITTADELLA**

CONFERENZA CON ANIMAZIONE

Il delitto nella camera chiusa

a cura di Jacopo Marchisio con la partecipazione di Maria Teresa Giachetta.

Ingresso libero

ore 21, **PIAZZALE DEL MASCHIO**
TEATRO

I tempi stanno per cambiare, testo e regia di Luigi Bernardi e Rosario Palazzolo. Musiche di Francesco Fiore. Luci di Valeria Di Matteo. Con Monica Andolina, Delia Calò, Giada Robbiano, Rosario Palazzolo, Anton Giulio Pandolfo. Compagnia del Tratto.

Ingresso € 10

17
AGO

DOM

ore 18.30, **GIARDINI DELLA CITTADELLA**

LETTERATURA - Tavola rotonda sulla scrittura poliziesca. Tra i libri che saranno presentati *Per esclusione* degli autori savonesi Novelli-Zarini.

FOTOGRAFIA - Premiazione del Concorso *Fotografico Obiettivo noir*.

Ingresso libero

ore 21, **PIAZZA DELLA SIBILLA**
RISTORANTE "LA SIBILLA" DEL PRIAMAR

CENA CON DELITTO - a cura dei Cattivi Maestri.
Per informazione e prenotazione contattare il numero 349 2984973

PROTOTIPO FESTIVAL

PRIAMAR

in collaborazione con Associazione Après la nuit

www.apreslanuit.org

per informazioni 340 5427681

19/21
AGO

MAR
GIO

PALAZZO DEL COMMISSARIO
TEATRO DEL LEMMING

"I CINQUE SENSI DELL'ATTORE. ANTIGONE"

Un laboratorio dedicato alla figura di Antigone. Durante i tre giorni di lavoro il regista Massimo Munaro sceglierà tra i partecipanti alcuni attori che lavoreranno nei due giorni successivi allo studio che verrà messo in scena domenica 24 agosto. La durata di ogni singolo incontro sarà di sette ore giornaliere: dalle 14.00 alle 21.00.

È prevista una quota di partecipazione.

*Per informazioni ed invio curriculum:
prototipo_priamar@libero.it*

19
AGO
21,30

PALAZZO DEL COMMISSARIO

ETXEA Frédéric Etcheverry & Gloria Aras (Francia)
"INEXHIB"

MAR

Un rituale silenzioso. Un corpo a corpo a contatto con gli spettatori per condividere le domande sulla condizione umana. Il corpo è la materia prima di questa performance toccante e coinvolgente messa in scena e adattata agli evocativi spazi della Fortezza del Priamar. La serata è organizzata in collaborazione con Festival Opera Prima, progetto di residenze creative itineranti tra Savona e Rovigo.

Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria dal 13 agosto al 340 5327681

20
AGO
21,30

PALAZZO DEL COMMISSARIO

TANGRAM TEATRO

"OFELIA-MARIA-ELETTRA"
di e con Silvia Battaglio

MER

Il progetto intende rielaborare, attraverso una breve residenza negli spazi della Fortezza Priamar della giovane artista-performer, un percorso di indagine teatrale sulle tre figure archetipe, alla ricerca di quel filo rosso che le lega, attraverso i sentimenti profondi

di Ofelia, dentro le sue paure, verso il desiderio di libertà di Maria alla ricerca di una possibile alternativa a un destino già segnato, e ancora attraverso la solitudine di Elettra che ri-crea la sua famiglia in una casa ormai vuota

Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria dal 13 agosto al n. 340.5327681

21/23
AGO

"VIDEO IN SCENA"

La scena di ricerca teatrale si impadronisce della macchina da presa. Video, installazioni, cortometraggi e incontri.

GIO
SAB

Ingresso libero

21 AGOSTO, PALAZZO DELLA SIBILLA, ore 21,15

Teatro del Lemming. Incontro con il regista Massimo Munaro che proporrà una serie di video storici del gruppo teatrale di Rovigo per ripercorrerne la storia e la produzione artistica. I segreti del teatro, regia Michele Sciancalepore, 2008. Inferno, regia Massimo Munaro, 2008

22 AGOSTO, PALAZZO DELLA SIBILLA, ore 21,15

Lenz Rifrazioni. Verrà proposto per intero il percorso

video dedicato a “Radical change”, l’ultimo progetto performativo prodotto da Lenz Rifrazioni ispirato al testo di Publio Ovidio Nasone “Le Metamorfosi”. Selezione Video in collaborazione con TTV Festival, Riccione

23 AGOSTO, PALAZZO DELLA SIBILLA, ore 21,15
Verrà proposta in esclusiva una selezione dei migliori video della sezione Teatro dell’edizione 2008 del TTV Festival di Riccione.

**22
AGO
22,00**

**POLVERIERA
SEMI VOLANTI**

“SENZA GAMBE. II° STUDIO”
di e con Valerio Gatto Bonanni

VEN

Non si tratta di una performance, quanto di un’installazione teatrale, incentrata su di un baule, su di un uomo che ha sempre con sé il suo bagaglio di vita. È un senza fissa dimora? È un viaggiatore? È un pazzo?

È solamente un uomo, la cui vita è contenuta in un baule. Il giovane attore e regista, affascinato dai personaggi umani creati da Beckett parte da immagini urbane per costruire la storia di un uomo che la sera

ritorna nel suo baule, e che prima di andare a dormire ama farsi ascoltare e guardare.

Ingresso libero

**23
AGO**

PALAZZO DEL COMMISSARIO

ore 21,30 LENZ RIFRAZIONI
“DAPHNE< YOU MUST BE MY TREE”

da “Le Metamorfosi” di Publio Ovidio Nasone
Creazione: Maria Federica Maestri, Francesco Pititto
Performer: Valentina Barbarini

SAB

La storia mitologica della ninfa Daphne, dedita al piacere della caccia ma turbata dal desiderio amoroso di Apollo, viene riletta attraverso un segmento performativo che mette al centro della drammaturgia il rapporto esclusivo con la materia-legno, simbolo della metamorfosi della ninfa in albero.

ore 22,45 LENZ RIFRAZIONI

“IO”
da “Le Metamorfosi” di Publio Ovidio Nasone
Creazione: Maria Federica Maestri, Francesco Pititto
Performer: Sandra Soncini

La metamorfosi della ninfa Io, oggetto delle attenzioni

amoroze di Giove e trasformata dal dio in Giovenca per celarla agli occhi della moglie Giunone, viene ricreata attraverso una dettagliata riflessione materica sul concetto di corpo mistico.

Ingresso libero.

*Prenotazione obbligatoria
dal 13 agosto al 340 5327681*

**24
AGO
21,30**

**PALAZZO DEL COMMISSARIO
TEATRO DEL LEMMING**
"STUDIO SU ANTIGONE"

DOM

Intorno alla sorte della giovane eroina greca questo lavoro si costituisce drammaturgicamente come un processo, in cui il pubblico è direttamente chiamato in causa in qualità di testimone, accusatore e accusato.

Lo studio qui proposto, in scena con una selezione degli allievi del laboratorio teatrale realizzato per il Festival, è tappa di un percorso che condurrà nel 2009 il gruppo di Rovigo ad una nuova produzione.

Ingresso libero.

*Prenotazione obbligatoria
dal 13 agosto al 340 5327681*

**18/23
AGO**

**PALAZZO DELLA LOGGIA
E DEL COMMISSARIO**
"BAMBINI DI NOTTE"

**LUN
SAB**

Laboratori, narrazioni, spettacoli per i più piccoli. Sei notti di visioni, colori e parole trasformeranno la Fortezza di pietra in uno scenario di sogno. Laboratori a cura di Après la nuit e Artebambini

Atelier, narrazioni e spettacolo sono ad ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal 13 agosto al 340 5327681

18 AGOSTO

ore 21 Il circo volante, laboratorio di illustrazione

ore 22,15 La ballerina sul filo e il domatore di leoni, laboratorio d'arte

19 AGOSTO

ore 21 I libri sentimentali, laboratorio di scrittura

ore 22,15 Mail art: cartoline per sognare, laboratorio d'arte

20 AGOSTO

ore 21 Nella testa un sogno, laboratorio di scrittura

ore 22,15 Costellazioni: dal cielo a Mirò, laboratorio d'arte

21 AGOSTO

ore 21 La valigia porta-sogni, laboratorio d'arte

ore 22,15 Fantastiche pagine alla Chagall, laboratorio d'arte

22 AGOSTO ore 21

La scatola dei ricordi, laboratorio d'arte ed installazione per bambini

23 AGOSTO, ore 21,30

“L'UOMO, IL SERPENTE E ALTRE FIABE AFRICANE”

Progetto, regia e narrazione: Valerio Gatto Bonanni

produzione: Teatro Valdoca

in collaborazione con SemiVolanti

“Questa la mia storia che ho narrata, sia bella o non sia bella, portatene un po' altrove, e un po' lasciate che torni a me”. Il cantastorie africano viaggiava e spesso approdava nei grandi mercati, crocevia di merci e di possibilità, e lì si formavano capannelli di persone che aspettavano storie di terre lontane. Ascoltavano vicende che rimandavano ad antichi regni, avventure straordinarie e prodigi. I piccoli spettatori verranno guidati da un narratore/evocatore in un viaggio a lume di candela alla scoperta di tre fiabe tradizionali africane.

TEATRO DELLA CITTA'

PRIAMAR

prevendita dal 30 luglio con orario 10/12-16/19
presso la biglietteria Teatro Chiabrera, 019820409,
e un'ora prima degli spettacoli al Priamar.

1
AGO
21,30

PIAZZALE DEL MASCHIO

POLITICHE GIOVANILI - COMUNE DI SAVONA E TEATRO ESPERIMENTO MADNESS

Laboratori di sperimentazione teatrale-giovani

a cura di Daniela Balestra

VEN

LABORATORIO “S. PERTINI”

“HARMATTAN”

Lo spettacolo ha vinto il Primo Premio al “Franco Agostino Festival” di Crema per l'ottima tenuta scenica dal punto di vista figurativo per il rigore formale e la grande tensione emotiva e verrà rappresentato in autunno al Piccolo Teatro di Milano. Lo spettacolo è dedicato alla terra d'Africa e ai suoi

popoli, al fascino della sua natura e della sua cultura, alle contraddizioni, ai problemi mai risolti, ai drammi che la lacerano da sempre.

OFFICINA TEATRALE IST. SUP. SV. "DELIRIUM"

Lo spettacolo narra di una società, in cui gli uomini si aggirano fra luoghi comuni, falsi bisogni, prigionieri di un mondo che ha perso la capacità di sognare. Massificati, alienati, intimamente disperati, i giovani si ribellano, trasformano il caos in creazione spogliandosi delle maschere in una metamorfosi che li porterà a ritrovare se stessi e gli altri.

Ingresso € 7

**3
AGO
21,30**

DOM

PIAZZALE DEL MASCHIO COMPLESSO BANDISTICO CITTA' DI SAVONA "A. FORZANO"

ANDREA ODDONE, DIRETTORE

Guidato da Andrea Oddone, diplomato al Conservatorio di Novara e con studi in composizione e direzione d'orchestra, il complesso offrirà un programma molto accattivante ed impegnativo che

dimostra anche lo sforzo di valorizzare la musica originale per fiati con particolare riguardo al repertorio contemporaneo. Saranno eseguite: da "Arsenal" di Jan Van der Roost la "Concert March"; da "Poeta e Contadino" di Franz Von Suppè la "Ouverture"; da "Spartacus" di Kachaturian l' "Adagio di Spartacus" e "Phrigia"; "El Quijote" di Ferrer Ferran; una "selezione" da "The Sound of Music" di Rodgers & Hammerstein e da "West Side Story" di Leonard Bernstein per concludere con una "Fantasia" di Rota da "Amarcord" di Fellini.

Ingresso libero

**5
AGO
21,30**

MAR

PIAZZALE DEL MASCHIO PROGETTO CEDANSA

"VEDRAI, ANDRÀ TUTTO BENE"

regia e coreografia Alessandra Schirripa

Dopo "Il viaggio" dello scorso anno ispirato ad opere di scrittori, poeti ed artisti che sono nati, vissuti o hanno viaggiato in Liguria, un nuovo atto unico di teatro danza frutto di un laboratorio per danzatori, attori, musicisti e coro con supporto multimediale. Uno spettacolo che guarda ancora indietro al

novecento italiano dai primi movimenti culturali al grande cinema: dal neorealismo alla commedia all'italiana e ai varietà televisivi utilizzando musiche di vari autori e testi dai film di Fellini, De Sica, Pasolini, Risi, Germi e Monicelli.

Ingresso € 8

dal repertorio di Genesis, Yes, Pink Floyd, King Crimson e altri. Due ore di concerto per rivivere le emozioni di brani immortali come "Shine on your crazy diamond", "Schizoid man", "Cinema Show".

Ingresso libero

9
AGO
21,30

PIAZZALE DEL MASCHIO
ASSOCIAZIONE MUSICALE DISCANTO

"ROCK PROGRESSIVE"

I Nathan eseguono le musiche di
Yes, Genesis, King Crimson, Pink Floyd

SAB

Il concerto è sostenuto da ECOSAVONA srl

"Rock Progressive" è un concerto dedicato alla musica inglese degli anni Settanta. E in particolare alle grandi suites (Supper's Ready, Close to the Edge) che contraddistinsero quel genere.

I Nathan, gruppo savonese specializzato nella rilettura del repertorio dell'epoca, ripropone quelle storiche "sinfonie rock", attingendo a piene mani