

Scheda libro

Fabio Caffarena, Carlo Stiaccini, *In guerra sopra le nubi. Il pilota Giuseppe Canonica nel Primo conflitto mondiale*, Edizioni Rivista Aeronautica-Difesa Servizi S.p.A., Roma, 2015



**Volume 26 X 26 cm
198 pagine, illustrato
ISBN: 9788888180182
30,00 Euro (ridotto 20,00 Euro)**

L'archivio del sergente piemontese Giuseppe Canonica – artigliere automobilista diventato pilota durante il Primo conflitto mondiale – rappresenta un corpus di notevole interesse poiché, tra le testimonianze di chi prese parte alla Grande Guerra, soltanto una quantità limitata appartiene agli aviatori. L'esperienza bellica di Canonica è uno dei pochi casi fortunati. A distanza di un secolo, essa può essere proficuamente ripercorsa attraverso il carteggio familiare, le fotografie private e i documenti conservati presso l'Ufficio Storico dell'Aeronautica Militare, costituendo un caso-studio di primaria importanza per esaminare dall'interno, seguendo una traiettoria soggettiva e demitizzata, aspetti non trascurabili di storia sociale dell'aviazione militare italiana. Canonica ed altri soldati comuni divennero aviatori fruendo dell'esclusiva possibilità di vivere il conflitto «sopra le nubi». Motivazioni complesse furono alla base della scelta di volare, ragioni persino contrastanti: individuali slanci impavidi, propri dell'età,

mescolati a collettive fascinazioni futuriste dell'epoca, ma dovette avere una dose determinante anche il desiderio di tenersi lontano dagli orrori della guerra terrestre e di trincea. Nei testi di Canonica vaghi accenni, qualche giudizio fugace, a volte un termine, un aggettivo, lo lasciano supporre. Di là dalla retorica celebrativa con la quale sono stati commemorati sempre i combattenti dell'aria, l'epistolario trascritto e analizzato in questo studio comunica che volare rappresentò un'esperienza fisica e mentale, tipica di ogni soldato, ma impreziosita da giudizio sul conflitto tutto recondito in quel sottrarsi a duellare a terra, per esporsi al rischio esiziale d'essere colpiti in alto e precipitarvi. Ogni pilota, combattendo nell'aria, ipotecò così la sua fama d'eroe più facilmente di quanto potesse prodigarsi per essere ricordato il più audace ed ardimentoso dei fanti.

Indice

Introduzione; I La guerra e la scelta di volare; I.1 Da automobilista a pilota; I.2 Alla 103ª Squadriglia di difesa aerea di Brindisi; I.3 Il ritorno a Mirafiori: pilota della 304ª Sezione di difesa aerea e istruttore di SIA; I.4 Da Busto Arsizio a Ponte San Pietro: in volo su Nieuport "Bébé" e SVA; I.5 Da Ponte San Pietro alla IV Sezione SVA di San Luca: ricognizioni in zona di guerra; I.6 Le ultime acrobazie: dai voli in Francia alle corriere di Pezzolo; II Sorvolo sull'archivio di un pilota della Grande Guerra; II.1 Il deposito della memoria; II.2 Addensamenti, rarefazioni, vuoti; II.3 Mettere a fuoco la guerra; III Il carteggio (1912-1935); IV Riepilogo dell'attività di volo; V Indice dei nomi.

Gli autori

Fabio CAFFARENA (1972) insegna Storia contemporanea all'Università di Genova ed è direttore dell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare (ALSP) presso l'Ateneo genovese. Per Einaudi ha scritto *Dal fango al vento. Gli aviatori italiani dalle origini alla Grande Guerra* (2010). Con l'Ufficio Storico dell'Aeronautica Militare ha pubblicato *Chi vola vale. L'immagine della Regia Aeronautica nell'archivio del generale Cagna* (2013).

Carlo STIACCINI (1974) svolge attività didattica e di ricerca all'Università di Genova. È membro del comitato scientifico del Centro Internazionale Studi Emigrazione Italiana, vicedirettore dell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare e collaboratore della Soprintendenza archivistica della Liguria. Con l'Ufficio Storico dell'Aeronautica Militare ha pubblicato *Chi vola vale. L'immagine della Regia Aeronautica nell'archivio del generale Cagna* (2013).

Per acquistarlo

www.aeronauticamarchesi.it

Pagamenti con bonifico, carta di credito e Paypal
Consegne standard o consegne espresse